

Los trabajos y los días



A la fresca

ATARAZANAS DE VALENCIA ■ LA CANCIÓN 'TODO SE TRANSFORMA', EN EL FONDO DE LA EXPOSICIÓN



ARTEENRED

Alrededor de 600 personas acudieron a la inauguración de la muestra 'Todo se transforma' en las Atarazanas de Valencia

Drexler como inspiración

95 artistas, entre ellos dos de Teruel, participan en la muestra

M. CRUZ AGUILAR / Teruel

La canción *Todo se transforma* del cantautor uruguayo Jorge Drexler ha servido de fuente de inspiración a un total de 96 artistas —entre ellos dos originarios de la provincia de Teruel— para crear esculturas, pinturas y fotografías que ahora se pueden visitar en la Sala de Exposiciones de las Atarazanas de Valencia.

La muestra ha sido organizada por el Ayuntamiento de Valencia y la Asociación Profesional de Artistas Plásticos Arteenred, que agrupa a un total de 180 creadores procedentes de diversos puntos de la geografía española.

Al igual que en anteriores ocasiones, el colectivo de artistas se ha planteado crear a partir de una premisa similar —en este caso la música y la letra del cantautor latinoamericano—.

A la inauguración del evento, que tuvo lugar el pasado día 28 de septiembre, asistieron alrededor de 600 personas, entre ellas el cónsul de Uruguay, Carlos Triánón, y la concejala de Acción Cultural en el Ayuntamiento de Valencia, María Irene Beneyto.

La exposición recibirá el espaldarazo definitivo el próximo día 15 de octubre, fecha en la que está prevista la asistencia de Jorge Drexler, según adelantó el presidente de Arteenred, el artista natural de Bezas José Manuel Ramos.



ARTEENRED

■ La muestra se puede visitar en las Atarazanas de Valencia desde el pasado 28 de septiembre y hasta el día 22 de octubre

Ramos expone su obra *Tiempos modernos. La Cenicienta*, mientras que la artista natural de Teruel y afincada en Valencia Irene Lario ha preparado para la ocasión una fotografía titulada *El mundo al revés*.

El cónsul de Uruguay, Carlos Triánón (izq.); la concejala, Irene Beneyto, y el presidente de Arteenred, José Manuel Ramos, durante la inauguración de la muestra con la obra 'Drexler', de Martín Forés, de fondo; abajo, 'El mundo al revés', de la artista turolense afincada en Valencia Irene Lario