

El González Martí exhibe el trabajo de 50 artistas que innovan con cerámica

11.12.09 - 02:17 -
EUROPA PRESS | VALENCIA.

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló ayer el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde hoy y hasta el próximo 28 de marzo, «rompe» con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores (de los 200 que actualmente integran Arteenred) reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones.

.....

<http://www.comunitatvalenciana.com/ag/valencia/ceramica-infinitas-respuestas-en-el-museo-nacional-de-ceramica-y-artes-suntuarias-gonzalez-marti-de-valencia-0>

Portal Oficial de Turismo de la Comunitat Valenciana - **Beta** -

Cerámica: infinitas respuestas en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia

Exposición colectiva de 50 artistas, que forman parte del proyecto: Arte en red.

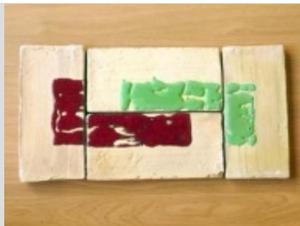
.....

Cerámica. Infinitas respuestas

- **Tipo de evento:** Exposiciones
- **Fecha de inauguración:** 11 Diciembre de 2009
- **Fecha de finalización:** 28 Marzo de 2010
- **Crítica:**
[Cerámica. Infinitas respuestas](#)
- **Entidad organizadora:**
 - - Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
 - [ver más información](#)
- **Ubicación actual :** Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Valencia
Tel.: 963 516 392

Observaciones

Obras de 50 artistas del colectivo Arteenred: Teresa Aparicio, Encarna Arnal, Regina Balbastre, Samuel Bayarri, Antonia Carbonell, Beatriz Carbonell, Carmen Carot, Carmen Cebrián (Mayne), Tola Clérigues, María Isabel Cobo, Concha de Soto, Fernando Evangelio, Elvira Ferrer, Martín Forés, Pepa Fos, Fanny Galera, Pilar Garcerá, Amparo García, Pepe G. Personal, Magela Gómez, Consuelo González, Joanbatiste, Irene Lario, Elena Lliso, Silvia Llop, Antonio Llopis, Claudia López, Joan Millet, Lola Miralles, Encarna Monteagudo, Belén Orta (BON), Rafaela Pareja, Visi Planells, Sofía Porcar, Rafa Raga, Mariajosé Ramis, Carmen Ramón, José Manuel Ramos, Reig Noguera, Valeriano Roma, Carmen Romeu, Maribel Salas, Chelo Serrano, Rosa Soriano, Vicente Tello, Ana Tomás Miralles, Victoria Tormo, Amparo Tortonda, Beto Urruty, Lucía Zalbidea.



Jaume Coll Conesa

La propuesta de presentar obras del colectivo arteenred en el Museo Nacional de Cerámica nos pareció, desde el primer instante, de gran interés. Primero porque vino de un grupo amplio de gente que crea y que disfruta el Arte, de la acción de la creación estética sin convencionalismos y sin prejuicios o condicionantes. Ello genera una libertad individual de elección, al tiempo que creativa, que es puesta a disposición del colectivo para que a su vez sirva de germen para impulsar nuevas acciones. Segundo porque es una apuesta plural y rica por ser resultado de múltiples visiones. Esos dos aspectos plantean

una experiencia alejada a la acción del artista individual, prisionero de sí mismo, y refleja también a su vez la necesidad de nuestra sociedad de vivir experiencias colectivas. En un mundo en el que los avances se consiguen de la interdisciplinariedad, de la reflexión de grupo, de la aportación y puesta en común de muchos individuos, parece que esta propuesta debe tener sentido como reflejo de nuestro tiempo. La misma fórmula de contacto entre los miembros de artenred, el uso de las tecnologías de hoy para su encuentro y para la difusión de sus experiencias, sin olvidar la interacción personal directa, digamos clásica, es también algo absolutamente actual. De ahí unos primeros aspectos a reseñar junto con otros, como la posibilidad de unir diferentes visiones del mundo emergidas de muy distintas situaciones personales, de edad, de experiencias creativas, de formación, de elección de medios expresivos...

A partir de ello, desde el Museo sólo planteamos un requisito que sirviera de eje central de la exposición: reflexionar sobre la cerámica desde la creatividad más libre. La cerámica, que nació de mágicos ritos paleolíticos en Dolni Vestonice, hace casi treinta mil años, en las orillas de un lago, y se convirtió en un material ligado estrechamente con el desarrollo de la civilización por sus capacidades físicas tanto como expresivas.

Éstas jamás se han abandonado, ya que el hombre requiere de los objetos que crea y le acompañan que sean capaces de satisfacer una gran variedad de necesidades, desde las pragmáticamente materiales a otras que llenen su alma. La estética sin duda está entre éstas, ya que la conexión con lo inmaterial transita siempre a través de lo simbólico y lo formalmente bello.

Texto facilitado por la Galería y/o Sala de Exposiciones

.....

<http://es.globedia.com/arte-red-muestra-exposicion-infinitas-respuestas-museo-nacional-ceramica-valencia>



11-12-2009 16:01

Arte en la Red muestra la exposición infinitas respuestas en el Museo Nacional de Cerámica en Valencia

Categoría:

[Cultura](#)

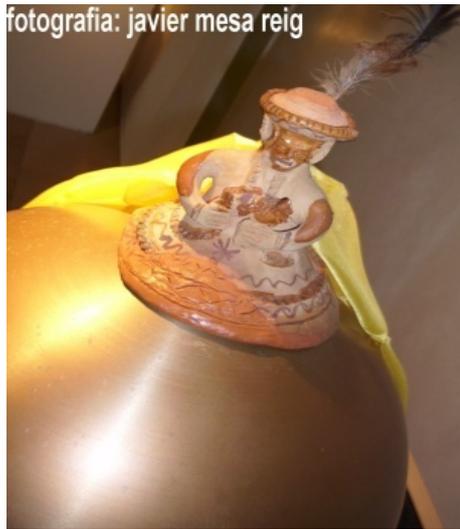
[JavierMesaReig](#)



[museonacionalceramicaespaña](#)

[valencia](#)

El museo nacional de ceramica inauguró la exposición colectiva Cerámica, infinitas respuestas



El Museo Nacional de Cerámica en Valencia acoge una nueva exposición que se inauguró el pasado 10 de diciembre 2009 y que se exhibirá hasta el próximo 28 de marzo del 2010. Comisariada por Jose Manuel Ramos, responsable de Arte en Red y en donde un colectivo de artistas a través de la red muestran su obra y ahora sus artistas nos presentan sus obras inspiradas en la cerámica.

En primer lugar hay que destacar la multitud de obras que se muestran y que sorprenden por la belleza y los materiales utilizados en donde la cerámica es la esencia de esta exposición. En la sala de la derecha podemos ver una escultura de Beto Uruty en donde podemos ver el contraste agresivo de la obra con la guillotina y la persona esculpida y muerta. La obra que tiene una fuerza increíble al observarla por la dureza de la misma también nos muestra una belleza a través de esta pieza. La muerte es uno de los temas sugerentes a lo que muchos artistas nos ofrecen y a pesar de lo duro que la exquisitez con la que muestra la crueldad y dureza de la obra es excepcional. De la muerte nos trasladamos a la ovulación de Sofía Porcar en donde 11 capas



nos muestra la evolución de la mujer en el periodo que se produce y como las formas y el color van cambiando. El juego y el reflejo de un espejo con las diferentes capas mostradas en diferente material no pasa desapercibido de nuestros ojos. Su fuerza, su imagen y atractiva es mostrada de una forma metafórica, cuidada y bella por la artista para presentarnos una obra realmente excepcional en

donde nos dejamos llevar por su pasta de porcelana, esmalte y cristal. Otra de las obras que nos sorprende es la textura y rugosidad con la que Rafael Pareja presenta una escultura titulada fragmentos de un sueño en donde las formas y el material nos lleva a querer disfrutar del tacto y de la obra presentada por el artista. Beatriz Carbonell es otra de las artistas presente en esta exposición y que hicimos referencia hace un mes cuando exhibió su obra en el Aula Cultural de la Llotgeta de Valencia. Aquí presenta su obra luz en el camino en donde su idea es clara y sus pies nos llevan y nos dirigen por un camino de la vida que en ocasiones es fácil y en otras ocasiones

es más difícil. Tampoco podemos pasar por alto la obra de Rosa Soriano y su obra mes cosas de dones en donde nos presenta una obra realmente bella en donde las estrellas, las lunas y el centro

de la tierra o de un enorme círculo nos muestra un contraste de tonos grisáceos y blancos donde la cerámica es mostrada a través del universo y del cielo con gran belleza. Mi mundo estrellado de

Beatriz Orta juega con las líneas hexagonales y las estrellas en donde también hay que resaltar la tensión de la obra con las estrellas por el aire y mostrándonos una obra sencilla y bella. Quizás otra de las obras que nos llame mucho la atención es el toro con formas geométrica y estilo minimalista de Carmen Carot titulada Bou Bo una escultura de forma bella y con una vanguardia increíble en donde las formas y la textura embellecen esta pieza tan bien realizada por la artista que no pasará desapercibida. También las danzas latinoamericanas serán mostrada por María José Ramis en donde la danzante nos presenta su parte superior que es la propia bailarina una

figura realizada en arcilla y la falda esta realizada en aluminio. Un contraste de cerámica y aluminio en donde la perfección y la realidad nos vuelve a mostrar una obra espectacular. Victoria Tormo nos presenta una obra titulada un mal trago en donde la cerámica tradicional, una taza de café y el fondo azul nos muestra una obra muy poética en donde un momento determinado puede ser el título de esta obra en donde la belleza de las tazas tradicionales son parte de una obra simple pero llena de un contenido excepcional marcado por la línea y las piezas de la taza.



Multitud de piezas de obras son exhibidas desde hoy en el Museo Nacional de Cerámica en Valencia en donde la belleza de lo expuesto y la cerámica son las protagonistas de una nueva exposición que fue inaugurada el jueves 10 de diciembre a las 19, 00 horas y en donde a buen seguro que el público asistente disfrutará de la esencia y belleza de la cerámica gracias al colectivo Arte en la red.

.....

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/1762509/12/09/50-artistas-reinterpretan-la-ceramica-desde-distintas-disciplinas-en-una-muestra-en-el-Gonzalez-Marti.html>

EcoDiario
El canal de información general de elEconomista.es

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí
10/12/2009 - 18:22

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

VALENCIA, 10 (EUROPA PRESS)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

http://mnceramica.mcu.es/expo_tempo.html

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA Y ARTES Suntuarias
"GONZÁLEZ MARTÍ"

Cerámica, infinitas respuestas.

Del 11 de diciembre al 28 de marzo de 2010.

Sala de exposiciones temporales III

Exposición colectiva de 50 artistas, que forman parte del proyecto: Arte en red.

[Dossier de prensa](#)



.....

<http://www.noticias.hispavista.com/cultura/20091210182317/50-artistas-reinterpretan-la-cer-mica-desde-distintas-disciplinas-en-una-muestra-en-el-gonz-lez-mart/>



Noticias de Cultura del 10 de Diciembre de 2009

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Mart

18:23h. Fuente: EUROPA PRESS

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....



10/12/2009

Cerámica · Infinitas Respuestas

Valencia

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí acoge la exposición *Cerámica · Infinitas Respuestas* que acoge piezas de más de 50 autores que forman parte del colectivo Arte en Red. Del 11 de diciembre al 28 de marzo.

[más información](#)

Cerámica · Infinitas Respuestas

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí acoge del 11 de diciembre al 28 de marzo la exposición *Cerámica · Infinitas Respuestas* que presenta piezas de más de 50 autores que forman parte del colectivo Arte en Red.

El portal *artenred.es* surge con la idea inicial que establecer un cauce de comunicación entre autores brindando nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente. El objetivo de esta muestra es ponderar las excelencias de un procedimiento que acompaña todas las etapas de nuestra historia y que se recrea en la actualidad sin que se agoten sus posibilidades expresivas.

Organizador

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
Poeta Querol, 2
46002 VALENCIA
T 96 351 63 92
mnceramica.mcu.es



<http://www.adn.es/local/valencia/20091210/NWS-1547-Exposicion-Arteenred-emergente-expresion-ceramicas.html>

- **adn**
- » **local**
- » **valencia**

Exposición reúne cerámicas expresión emergente de 50 artistas de Arteenred

• EFE

El Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí ha presentado hoy una exposición que recoge obras de cerámica de expresión emergente de cincuenta artistas de distintas edades, estilos y técnicas, integrados en el colectivo Arteenred, informan fuentes del Ministerio de Cultura.

La muestra "Cerámica. Infinitas respuestas", que se celebrará desde mañana viernes hasta el 28 de marzo, esta promovida por el grupo de artistas "Arte en Red" y el Ministerio de Cultura.

En una rueda de prensa en la que ha intervenido el director del Museo, Jaume Coll y el comisario de la muestra, José Manuel Ramos, se ha presentado esta muestra que surge del interés por indagar en la percepción que distintos profesionales vinculados al mundo del arte tienen cuando la palabra cerámica aparece en sus múltiples contextos, en lo que esta presente.

El comisario de la muestra, José Manuel Ramos ha indicado que "el portal "arteEnred.es" surge con la idea inicial de establecer un cauce de comunicación entre artistas brindando nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente".

Ha dicho que "el objetivo de esta exposición consiste en ponderar, de una o de otra forma, las excelencias de un procedimiento artístico que nos remite a nuestros ancestros, que nos acompaña en todas las etapas de nuestra historia y que se recrea en la actualidad sin que se agoten sus posibilidades expresivas".

Ramos ha indicado que "arteEnred" es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales. Es una opción diferente de relación y producción artística y una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio".

"arteEnred"- ha indicado- brinda nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente, un lugar de exponer, el modo de dar a conocer tu obra y exposiciones que realices, en definitiva, ofrece a los artistas la posibilidad de dar a conocer su arte".

Entre los artistas participantes se encuentran Teresa Aparicio, Encarna Arnal, Regina Babastre, Antonia Carbonell, Beatriz Carbonell, Carmen Cebrián, Tola Clérigues, María Isabel Cobo, Concha de Soto, Pepa Fos, Fanny Galera, Irena Lario, Elena Lliso y Antonio Llopis.

Figuran además Claudia Lopez, Joan Millet, Lola Miralles, Sofía Porcar, Rafael Raga, Reig Noguera, Valerio Roma, Rosa Soriano, Amparo Tortonda, Beto Urruty y Lucia Zalbidea.

.....



COMUNIDAD VALENCIANA.-Cultura.- 50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Mart

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

VALENCIA, 10 (EUROPA PRESS) Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos. Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático. Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión. De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente. Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional". La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

<http://alafiasamuelrafaela.blogspot.com/2009/12/arte-en-redexposicion-en-el-museo-de.html>



ARTE EN RED, EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DE CERÁMICA GONZALEZ MARTÍ



Samuel Bayarri



Pepa Fos



Sofia Porcar



Maribel Garcia



Rafaela Pareja



Magela Gómez



Carmen Carot



Antonio Llopis



CERÁMICA, INFINITAS RESPUESTAS

La cerámica como : EXCUSA, PRETEXTO, INSPIRACIÓN, MATERIAL, TÉCNICA, REFERENTE.

Respuestas que contestan infinitas preguntas que acompañan a la complejidad humana. La reflexión, la diversidad, las múltiples miradas, el concepto, el valor del material, su rudeza, su textura, su calidez o su frialdad, en definitiva su expresividad, nos inundan con una mirada que abarca desde el objeto más simple a la propuesta nacida de una reflexión mas profunda.

Jaume Coll , director del Museo.

Los logros que hemos conseguido son un estímulo para seguir superándonos e ir alcanzando nuevas metas que nos hagan grandes como individuos y como colectivo artístico.

Jose Manuel Ramos Pte. APAP ARTEENRED.

Esperamos extraer, material para seguir caminando por la vasta orografía del territorio "Cerámica" , explorar sus caminos y facilitar cartografía para transitarlos.

Antonia Carbonell.

Podéis visitar esta exposición hasta el mes de Marzo-2010.

Museo Nacional de Cerámica González Martí, Poeta Querol- 2. Valencia

Para ver el catálogo de esta exposición entra: www.arteenred.es

.....
<http://www.levante-emv.com/cultura/2009/12/11/museo-gonzalez-marti-tendra-propia-orquesta-camara/659776.html>



El Museo González Martí tendrá su propia orquesta de cámara

Jaume Coll. levante-emv

LEVANTE-EMV VALENCIA

El Museo Nacional de Cerámica González Martí mantiene una relación estrecha con la música, que se expresa con los conciertos que periódicamente ofrece en el salón de baile del Palacio del Marqués de Dos Aguas, en Valencia. Para afianzar esta relación, este año se ha creado una orquesta de cámara que toma el nombre de la sede del museo, con la idea de que ambos funcionen de forma paralela.

La orquesta está integrada por siete violines, tres violas, tres chelos, dos contrabajos, dos oboes, dos flautas, dos clarinetes, dos fagot, dos trompas, dos trompetas y un timbal. La



composición del coro variará en función de los conciertos. El director es José Manuel Palau Sala, quien también está al frente del Orfeón CEU San Pablo y creó la World University Orchestra and Chors.

La nueva orquesta se estrenará el próximo día 16, en el tradicional concierto de Navidad del Museo González Martí. Este estará dedicado al tenor Lauri Volpi, de cuya muerte en Burjassot se cumplen 30 años.

El objetivo de la nueva orquesta es ofrecer un ciclo anual de conciertos en el museo -hasta ahora, se programaban tres al año-, difundir la obra de compositores valencianos, promover a jóvenes valores y colaborar con otras entidades musicales.

Por otra parte, el González Martí ha presentado ayer una exposición que recoge obras de cerámica de expresión emergente de cincuenta artistas de distintas edades, estilos y técnicas, integrados en el colectivo Arteenred.

La muestra Cerámica. Infinitas respuestas, que se celebrará desde hoy hasta el 28 de marzo, está promovida por el grupo de artistas Arte en Red y el Ministerio de Cultura.

La exposición fue presentada ayer por el director del Museo, Jaume Coll y el comisario, José Manuel Ramos. Este indicó que el portal arteEnred.es "surge con la idea inicial de establecer un cauce de comunicación entre artistas, brindando nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente".

Entre los artistas participantes se encuentran Teresa Aparicio, Encarna Arnal, Regina Babastre, Antonia Carbonell, Beatriz Carbonell, Carmen Cebrián, Tola Clérigues, María Isabel Cobo, Concha de Soto, Pepa Fos, Fanny Galera, Irena Lario, Elena Lliso y Antonio Llopis.

.....

<http://www.turisvalencia.es/es/accesible/varios/agenda-vlc/exposiciones>

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias

"GONZÁLEZ MARTÍ"

EXPOSICIÓN TEMPORAL: Cerámica, infinitas respuestas.

Exposición colectiva de 50 artistas, que forman parte del proyecto: Arte en red.

Sala de exposiciones temporales III.

Tel. 963 516 392

Horario:

De martes a sábado de 10 a 14h. y de 16 a 20 h.

Domingo y festivos de 10 a 14 h.

Entrada 2.40 (adultos) y 1.20 (grupos). Menores de 18 años, mayores de 65 años.

parados y jubilados, entrada gratuita. Sábados tarde y domingo entrada gratuita.

Visita nocturna durante los meses de julio y agosto: sábados de 20:00 a 24:00

11 - 31

Rinconada García Sanchiz s/n y C/Poeta Querol, 2

.....

http://www.mcu.es/agendacultural/buscarDetalleAgendaCultural.do?cache=init&brscgi_GENERAL1=&language=es&prev_layout=agenda&layout=agenda&brscgi_DOCN=000026981

Colectivo Arte en Red: "Cerámica: Infinitas respuestas"

 Añadir a Mi Agenda

Actividad: Exposición

Información de la Sede: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí

Ciudad: Valencia

Lugar: Sala de exposiciones temporales III

Fecha: Del 11 de diciembre de 2009 al 28 de marzo de 2010.

Horario: Martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 h. Lunes, cerrado.

Resumen

Esta muestra es una de las muchas actividades que viene realizando el colectivo de artistas Arte en Red. Arte en Red es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales; es una opción diferente de relación y producción artística, una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio.

El portal arteEnred.es surge con la idea inicial que establecer un cauce de comunicación entre artistas que puedan enriquecer al colectivo manteniendo unos contactos no solamente a través de la Web sino también directos por medio de reuniones periódicas, exposiciones, ferias, etc. La Plataforma de arteEnred comienza su andadura a primeros de junio del 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera Colectiva de arteEnred con el título "Vísteme".

El responsable de la plataforma Arte en Red, José Manuel Ramos, expuso los parámetros que le han llevado a la creación del portal y el proyecto artístico. Escultor comprometido con el mundo del arte fue miembro de los grupos Fosa Cogora en sus años de preparación universitaria y posteriormente en el grupo La Fragua, experiencia ésta que sería fundamental para la planificación y desarrollo del presente proyecto. Arte en Red brinda nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente, un lugar donde exponer, el modo de dar a conocer tu obra y exposiciones que realices, en definitiva, ofrece a los artistas la posibilidad de conocer y dar a conocer su arte. No obstante las interrelaciones facilitan gran cantidad de actuaciones dentro siempre del terreno artístico, colaborando con diferentes instituciones y Casas de Cultura que respaldan y dan cobertura al proyecto.

También apuestan por Arte en Red otras entidades que participan decididamente diseñando nuevas iniciativas, organizando actividades o prestando su apoyo de infraestructura y servicios al colectivo; entre ellas se encuentra el Circulo de Bellas Artes de Valencia y diferentes casas de Cultura, Cheste, Sollana y Chiva entre otras.

Los artistas participantes son Teresa Aparicio, Encarna Arnal, Regina Balbastre, Samuel Bayarri, Antonia Carbonell, Beatriz Carbonell, Carmen Carot, Carmen Cebrián (Mayne), Tola Clérigues, María Isabel Cobo, Concha de Soto, Fernando Evangelio, E Ivira Ferrer, Martín Forés, Pepa Fos, Fanny Galera, Pilar Garcerá, Amparo García, Pepe G. Personal, Magela Gómez, Consuelo González, Joanbatiste, Irene Lario, Elena Lliso, Silvia Llop, Antonio Llopis, Claudia López, Joan Millet, Lola Miralles, Encarna Monteagudo, Belén Orta (BON), Rafaela Pareja, Visi Planells, Sofía Porcar, Rafa Raga, Mariajosé Ramis, Carmen Ramón, José Manuel Ramos, Reig Noguera, Valeriano Roma, Carmen Romeu, Maribel Salas, Chelo Serrano, Rosa Soriano, Vicente Tello, Ana Tomás Miralles, Victoria Tormo, Amparo Tortonda, Beto Urruty y Lucía Zalbidea.

"El objetivo de esta exposición consiste en ponderar, de una o de otra forma, las excelencias de un procedimiento artístico que nos remite a nuestros ancestros, que nos acompaña en todas las etapas de nuestra historia y que se recrea en la actualidad sin que se agoten sus posibilidades expresivas. A ella, pues, a la cerámica, se ha dedicado el esfuerzo de estos artistas en su afán por crear mundos paralelos. Contemplando la propuesta personal de cada artista y el conjunto en el que se integra su obra, descubrimos cómo se forma un paralelismo muy interesante con el arte actual. En efecto; aquí se encuentra tal diversidad que resulta imposible reducir la totalidad del grupo a un denominador común. Y de la misma manera que en cualquier parte del mundo se plantean teorías semejantes debido a la globalización, insertándose en una especie de macrocosmos de la creación artística, aquí encontramos la misma inquietud por configurar un microcosmos a imagen y semejanza de lo que podemos encontrar en la gran cúpula mundial del arte, salvando las distancias oportunas y la limitación de tamaños que el espacio y la gran cantidad de artistas impone.

En este caso, junto a la diversidad teórica e incluso estilística, encontramos, además, una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra que nos sorprende por su singularidad. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, encontramos también escultura en piedra, en hierro, combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones, pintura... todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente. Este es uno de los valores de esta muestra: que contiene tantas y tan diversas sugerencias que necesitamos tiempo para asimilarlas. Y, a la vez, son tan interesantes como solución a un proyecto común que, cualquiera, puede aprender y valorar estas propuestas no sólo para aumentar su goce estético, sino, también, para aprovechar una oferta abierta que puede enriquecer nuestro propio mundo artístico.

La sensación que nos queda en el recuerdo, después de contemplar cincuenta obras sentidas, pensadas y construidas para esta ocasión, es la de una vitalidad arrolladora que además, nos resulta atractiva, porque cada una nos exige un esfuerzo distinto para ser contemplada. Pero vale la pena hacer este esfuerzo de mirar, de deambular, una y otra vez, por el ámbito transformado, porque en cada acción hay grandes dosis de entusiasmo, de ingenio y de planificación. Y es evidente que todo ello se ha hecho en una singular traslación hacia dentro y hacia fuera, como una especie de convergencia interna y de divergencia externa que aún hacen más interesante el ejercicio de nuestra atención. Mejor que las palabras, las obras dicen lo que hay que decir. Porque cualquiera de estos artistas coincide en transmitirnos la poesía de la vida, en imaginar y soñar mundos paralelos que nos sorprendan con su significado. Y, a su manera, cada uno de ellos también, ha intentado tomar como referencia este noble y antiguo arte de la cerámica para decir algo sobre ella. Para que nos sintamos involucrados en un proceso que enriquece nuestra sensibilidad y que por ello, nos transforma". (Áurora Valero. Integran de Arte en Red y artista).

"La propuesta de presentar obras del Colectivo Arteenred en el Museo Nacional de Cerámica nos pareció, desde el primer instante, de gran interés. Primero porque vino de un grupo amplio de gente que crea y que disfruta el Arte, de la acción de la creación estética sin convencionalismos y sin prejuicios o condicionantes. Ello genera una libertad individual de elección, al tiempo que creativa, que es puesta

a disposición del colectivo para que a su vez sirva de germen para impulsar nuevas acciones. Segundo porque es una apuesta plural y rica por ser resultado de múltiples visiones. Esos dos aspectos plantean una experiencia alejada a la acción del artista individual, prisionero de sí mismo, y refleja también a su vez la necesidad de nuestra sociedad de vivir experiencias colectivas. En un mundo en el que los avances se consiguen de la interdisciplinariedad, de la reflexión de grupo, de la aportación y puesta en común de muchos individuos, parece que esta propuesta debe tener sentido como reflejo de nuestro tiempo. La misma fórmula de contacto entre los miembros de arthenred, el uso de las tecnologías de hoy para su encuentro y para la difusión de sus experiencias, sin olvidar la interacción personal directa, digamos clásica, es también algo absolutamente actual. De ahí unos primeros aspectos a reseñar junto con otros, como la posibilidad de unir diferentes visiones del mundo emergidas de muy distintas situaciones personales, de edad, de experiencias creativas, de formación, de elección de medios expresivos... A partir de ello, desde el museo sólo planteamos un requisito que sirviera de eje central de la exposición: reflexionar sobre la cerámica desde la creatividad más libre. La cerámica, que nació de mágicos ritos paleolíticos en Dolni Vestonice, hace casi treinta mil años, en las orillas de un lago, y se convirtió en un material ligado estrechamente con el desarrollo de la civilización por sus capacidades físicas tanto como expresivas. Éstas jamás se han abandonado, ya que el hombre requiere de los objetos que crea y le acompañan que sean capaces de satisfacer una gran variedad de necesidades, desde las pragmáticamente materiales a otras que llenen su alma. La estética sin duda está entre éstas, ya que la conexión con lo inmaterial transita siempre a través de lo simbólico y lo formalmente bello". (Jaume Coll Conesa, director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí).

ENTRADA GRATUITA.

.....
[http://www.arte10.com/blogs/rss/General_\(en_espaf1ol\)/](http://www.arte10.com/blogs/rss/General_(en_espaf1ol)/)



Colectivo Arte en Red: "Cerámica: Infinitas respuestas".

Actualizado: 10-diciembre-2009, 11:52pm UTC

Exposición. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Sala de exposiciones temporales III. Valencia ().

.....
<http://www.lasprovincias.es/archivo/buscador/centenar>

El González Martí exhibe el trabajo de 50 artistas que innovan con cerámica

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló ayer el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Cultura - 11-12-2009 - 3Kb

<http://www.lasprovincias.es/20091211/culturas/gonzalez-marti-exhibe-trabajo-20091211.html>

CULTURAS

[El González Martí exhibe el trabajo de 50 artistas que innovan con cerámica](#)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló ayer el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde hoy y hasta el próximo 28 de marzo, «rompe» con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores (de los 200 que actualmente integran Arteenred) reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones.

.....

<http://www.noticiasdeturismo.es/tag/museo-nacional/>

Noticias de Turismo
Noticias de Turismo

Por turisvalencia@turisvalencia.es, hace 25 días

EXPOSICIÓN TEMPORAL: Cerámica, infinitas respuestas. Exposición colectiva de 50 artistas, que forman parte del proyecto: Arte en red.

11/12/2009 - 28/03/2010

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias

“GONZÁLEZ MARTÍ”

Sala de exposiciones temporales III.

.....

<http://www.magelaceramicas.com/Exposiciones.html>



Magela Gómez
Ceramista

Próxima exposición Museo de
Cerámica de Valencia, Gonzáles
Martí.

Colectiva "Cerámica , infinitas
respuestas"

Inauguración 10 de Diciembre 19
horas.

.....

<http://www.ceramistescat.org/butlletiactual.htm>

Cerámica: infinitas respuestas

Exposició col·lectiva de 50 artistes que formen part del projecte *Arte en red*.

Dates : de l'11 de desembre al 28 de març de 2010.

Lloc : Museu Nacional de Ceràmica Gonzàlez Martí. Sala d'exposicions temporals III. (València)

Més informació : Tel. 96 351 63 92.

.....

<http://www.newstin.es/es/pintura/4>

COMUNIDAD VALENCIANA.-Cultura.- 50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas...

10-dic-2009

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de **Valencia** en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este...

VALENCIANA.-Cultura.- 50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Mart

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

<http://www.que.es/valencia/200912101822-artistas-reinterpretan-ceramica-distintas-disciplinas.html>

Qué!

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí

10 de diciembre de 2009.

[Comenta](#)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

VALENCIA, 10 (EUROPA PRESS)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

C.Valenciana

Alicante | Castellón | Valencia | València | Innova | Cultura

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí

VALENCIA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

<http://es.noticias.yahoo.com/>

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí
Ayer, 18.23

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

El González Martí exhibe el trabajo de 50 artistas que innovan con cerámica

EUROPA PRESS

VALENCIA. Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disci-

plinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló ayer el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde hoy y hasta el próximo 28 de

marzo, «rompe» con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores (de los 200 que actualmente integran Arteenred) re-

flexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones.

MATISSE



CERÁMICA: Infinitas Respuestas.

COLECTIVO ARTEENRED

Valencia. Museo de Cerámica González Martí. Hasta el 28/3/2010.

Con este título tan clarificador se nos presenta en el Museo de Cerámica González Martí, la exposición de 50 artistas pertenecientes al Colectivo **arteEnred**. O lo que es lo mismo, 50 formas diferentes de interpretar la cerámica desde otras alternativas técnicas, explorando todas sus posibilidades expresivas. Esto representa una gran diversidad teórica y estilística, amén de una gran variedad de materiales, técnicas y procedimientos de construcción.

Encontramos cerámica complementada con pintura, o grabados, escultura en hierro o piedra combinada con elementos cerámicos, montajes semejantes a instalaciones, paneles simulando murales... En definitiva una exposición que nos aleja del modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no es sólo el material de algunas de las piezas, sino que se convierte en el eje temático de la muestra para dar paso y cabida a las diferentes formas expresivas de cada uno de estos artistas.

Decir también que entre los profesionales de la cerámica hay diferentes posicionamientos, ya que si bien algunos ceramistas reclaman la valoración de la cerámica manteniendo ésta su carácter propio, otros se sienten más cercanos al uso que las vanguardias hicieron de todo tipo de material como soporte de su trabajo. Así pues, podemos hablar de infinitas combinaciones que quedan a la imaginación y gusto del espectador el analizarlas y sacar sus propias conclusiones.

El Colectivo **arteEnred** representa una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo los esquemas tradicionales. La **web de arteEnred** surge con la perspectiva de dinamizar el mundo del arte, haciendo que éste deje de ser un proceso creativo únicamente individual, para convertirse también en un disfrute y divertimento colectivo a todos los niveles. Parte de un enfoque amplio, por lo que se convierte en un lugar de encuentro de diferentes sensibilidades, motivaciones, objetivos y propuestas plásticas. En definitiva un planteamiento abierto y singular y cuyo funcionamiento permite ver unas junto a otras, obras de artistas con larga trayectoria junto a artistas nobles, artistas con sólida formación académica junto a autodidactas. Es decir, una variedad de situaciones que son el reflejo real de lo que hoy en

día es el mundo del arte, en donde los circuitos se ven multiplicados. Y **arteEnred** toma el pulso a esa realidad. +info

.....

<http://www.cunoticias.com/search.php?q=cer%C3%A1mica>



18:40 (10/12/09) Fuente: adn.es ★★★★★- Cultura

50 artistas reinterpretan la **cerámica** desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de **cerámica** y Artes Santuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica

.....

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=201673>

Exposición reúne cerámicas ex

La muestra "Cerámica. Infinitas respuestas", que se celebrará desde mañana viernes hasta el 28 de marzo, esta promovida por el grupo de artistas "Arte en Red" y el Ministerio de Cultura.

En una rueda de prensa en la que ha intervenido el director del Museo, Jaume Coll y el comisario de la muestra, José Manuel Ramos, se ha presentado esta muestra que surge del interés por indagar en la percepción que distintos profesionales vinculados al mundo del arte tienen cuando la palabra cerámica aparece en sus múltiples contextos, en lo que esta presente.

El comisario de la muestra, José Manuel Ramos ha indicado que "el portal "arteEnred.es" surge con la idea inicial de establecer un cauce de comunicación entre artistas brindando nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente".

Ha dicho que "el objetivo de esta exposición consiste en ponderar, de una o de otra forma, las excelencias de un procedimiento artístico que nos remite a nuestros ancestros, que nos acompaña en todas las etapas de nuestra historia y que se recrea en la actualidad sin que se agoten sus posibilidades expresivas".

Ramos ha indicado que "arteEnred" es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales. Es una opción diferente de relación y producción artística y una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio".

"arteEnred"- ha indicado- brinda nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente, un lugar de exponer, el modo de dar a conocer tu obra y exposiciones que realices, en definitiva, ofrece a los artistas la posibilidad de dar a conocer su arte".

Entre los artistas participantes se encuentran Teresa Aparicio, Encarna Arnal, Regina Babastre, Antonia Carbonell, Beatriz Carbonell, Carmen Cebrián, Tola Clérigues, María Isabel Cobo, Concha de Soto, Pepa Fos, Fanny Galera, Irena Lario, Elena Lliso y Antonio Llopis.

Figuran además Claudia Lopez, Joan Millet, Lola Miralles, Sofía Porcar, Rafael Raga, Reig Noguera, Valerio Roma, Rosa Soriano, Amparo Tortonda, Beto Urruty y Lucia Zalbidea. EFE

.....

<http://www.diarosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20091210182317>

Cultura

50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Mart

VALENCIA, 10 (EUROPA PRESS)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición "Cerámica. Infinitas respuestas", que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título "Visteme". El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.

.....

http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/pintura/cultura-50-artistas-reinterpretan-la-ceramica-desde-distintas-disciplinas-en-una-muestra-en-el-gonzalez-mart_NIXsBceiqYc2FyemjnwyI4/

Pintura

Cultura.- 50 artistas reinterpretan la cerámica desde distintas disciplinas en una muestra en el González Martí
10/12/2009 | EuropaPress

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

VALENCIA, 10 (EUROPA PRESS)

Un total de 50 artistas pertenecientes al colectivo Arteenred participan en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia en la exposición 'Cerámica. Infinitas respuestas', que reinterpreta este material desde diversas disciplinas, como la pintura, la escultura y el grabado, entre otras, según señaló hoy el presidente de la asociación cultural y comisario del proyecto, José Manuel Ramos.

Esta selección, concebida expresamente para el museo valenciano y que estará abierta al público desde mañana y hasta el próximo 28 de marzo, "rompe" con el modelo tradicional de exposición dedicada a la cerámica, ya que esta no sólo se convierte en material de algunas de las piezas, sino que además sirve de eje temático.

Bajo esta premisa medio centenar de creadores --de los 200 que actualmente integran Arteenred-- reflexionan sobre el elemento cerámico desde sus propias formas de expresión.

De este modo, se exhiben una gran variedad de materiales y de procedimientos en la construcción de cada obra. Hay composiciones resueltas tomando como base la cerámica, escultura en piedra y en hierro combinada con otros elementos cerámicos, complementada con la pintura, grabados, paneles en forma de pequeño mural, montajes semejantes a instalaciones y pinturas. Todo ello sin repeticiones, puesto que cada artista ha buscado su forma expresiva a través de un medio diferente.

Se trata, apuntó Ramos, de establecer "un juego en torno a la cerámica pero incorporando otros elementos para que al espectador le llegue una muestra variopinta, no una exposición de cerámica tradicional".

La Plataforma de Arteenred comenzó su andadura a primeros de junio de 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera colectiva con el título 'Vísteme'. El objetivo del colectivo es brindar nuevas posibilidades a todas las formas de expresión emergente un lugar donde exponer para dar a conocer el arte.