



Dialogant amb Mestre exposició en el González Martí de Valencia



Teresa Aparicio.

El [Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”](#), en colaboración con la **Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred**, presenta la exposición **“Dialogant amb Mestre”**. Miembro honorífico del colectivo de artistas arteEnred, **Enric Mestre** ha sido un pilar fundamental en el desarrollo e incursión de la cerámica en dicha asociación. Por ello y por su amplia trayectoria artística, el colectivo arteEnred y el Museo quieren rendirle su particular homenaje. Se exhiben 47 obras de otros tantos artistas que, usando medios de expresión plástica, materiales y técnicas diversas, nos ofrecen su particular visión de la obra del ceramista. La muestra incluye igualmente 10 obras inéditas del maestro Enric Mestre. **La exposición estará abierta al público del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018 en las salas de exposiciones temporales I y II del Museo.**

El proyecto expositivo se ha abordado partiendo de los conceptos y visión personal sobre la creación artística de Enric Mestre,



“VACÍOS y SOMBRAS” de REME TOMÁS
Gres 32 x 32 x 82 cm

proponiendo una obra desde la reflexión personal de cada artista sobre su trabajo, que manifieste una relación con la visión de la creación artística de Enric Mestre, configurando los dos bloques expresivos en los que nos proponemos organizar la exposición:

1. **“Con”**: en línea con los recursos expresivos presentes (tales como las geometrías) en la obra de Mestre, sea cual sea el material o la técnica con la que se exprese el artista. En este caso se trataría de una obra constructivista geométrica minimalista.
2. **“Desde”**: para alumnos y alumnas y personas vinculadas a Mestre, y la obra fruto de su trayectoria profesional y su visión personal, que constituirán un calidoscopio variado. Se pretende hacer presente en la exposición uno de los ejes fundamentales en la obra de Mestre –el rigor– esto es, la reflexión consciente y comprometida con la propia obra.

Esta agrupación de lenguajes plásticos ha propiciado amplitud en técnicas, materiales y discurso propio de cada artista, respetando las características de la obra propia y adentrándonos así en un diálogo que nos acerque al artista Enric Mestre sin traicionar por ello las propias pautas de creación, dándole a la exposición un recorrido que organiza la diversidad de arteEnred, referenciándola respecto al carácter de la obra del artista homenajeado.

Se ha creado una atmósfera que sumerge al visitante en el espacio creativo del artista homenajeado, pero utilizando las técnicas y medios de expresión que han considerado más oportuno para desarrollar la propia idea creativa. Expresar la totalidad, sin límites conceptuales, lo importante es la expresión, contar, transmitir lo que hay en nuestro interior. Luego plasmarlo eligiendo la técnica y el material en que mejor lo podamos expresar.

arteEnred surge a primeros de junio del 2006 con la perspectiva de hacerse un hueco en los planteamientos artísticos existentes, haciendo que éste deje de ser un proceso individual para convertirse también en un disfrute y divertimento creativo colectivo.

Establecer contactos entre artistas de diferentes lugares de la geografía para intercambiar experiencias y elaborar nuevos cauces de colaboración y posibilidades estéticas –encuentros–, invitación a personalidades relacionadas con el proceso creativo para enriquecernos con su experiencia personal, ofrecer posibilidades para exponer y mostrar su obra tanto en el ámbito online como en importantes salas de exposiciones y centros culturales, asistencia a eventos expositivos a nivel nacional e internacional, y una permanente información de lo más relevante dentro del mundo del arte, especialmente en lo concerniente al colectivo que integramos en la red social: <https://www.facebook.com/groups/1672479966373590/> es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales; es una opción diferente de relación y producción artística, una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar



de su arte y dar a conocer el propio. La necesidad de una relación más estrecha entre los artistas plásticos, el intercambio de experiencias y proyectos, el poder ver y mostrar su obra, el sentir el arte a través de los artistas del entorno estableciendo una relación de complicidad, ayuda y esparcimiento propició esta propuesta que con la ayuda de las nuevas tecnologías la hacían viable. La respuesta masiva de artistas hizo que se plantearan posibilidades en un principio no estimadas que van ampliando y enriqueciendo el movimiento artístico arteEnred. “Más es más”, una nueva manera de ver, analizar y disfrutar del arte.

Enric Mestre nació en Alborai (Valencia) en el año 1936. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, una de las más prestigiosas de España, y perito técnico y artístico por la Escuela de Cerámica de Manises y en la Escuela de Artes de Valencia en la especialidad de Cerámica.



Antonia Carbonell.

“Enric Mestre ha sabido desarrollar una obra pausada y madurada, lejos de impulsos irreflexivos. Un trabajo que consigue acercarnos a su forma de entender la creación e incluso las experiencias vitales. Una forma de explorar los recursos técnicos y formales casi ilimitada, que se convierte casi obsesión por no dejar un rincón de ambas sin escudriñar, sacando el máximo provecho de cada apartado de gestación de la obra. Enric consigue darnos esa sensación de haber llegado a extraer lo fundamental, lo imprescindible para entender su obra en cada trabajo. Eso lo consigue, como he dicho, su pausa y todo su proceso en el que van de la mano la parte técnica y la parte plástica, el reposo del material y de la concepción creativa.

Desde el interior de la obra de Enrique Mestre, su cerámica como una prolongación de su persona, está rodeada de poesía, intimismo y de lo inesperado. El sentido es que trata de ver las cosas con “la luz de la razón”. Por eso su obra la hace siempre para perdurar, sus líneas son estables y quietas, formas pesadas y volúmenes compactos. Mestre bebe de la narrativa de las culturas ancestrales, y las une con la secuencia histórica del arte. Por medio de una simplificación radical, tanto en la composición como en el colorido, intenta exponer los principios básicos que subyacen a la apariencia, expresando únicamente lo absoluto y universal que se oculta tras la realidad.”

Extracto del texto de Fidel Ferrando, crítico de arte, del catálogo “*Maestros de la cerámica y sus escuelas, Enric Mestre*”, Taller-Escuela de cerámica de Muel, Zaragoza.

Listado de artistas:

Teresa Aparicio ,Vicent Aparicio-Guadas, Olga Arcos, Encarna Arnal, Marisol Arrieta, Lluís Beltran, Lorna Benavides,Teresa Bonhome, Antonia Carbonell, Carmen Carot, Julio Castillo, Pepe del Campo, Marisa Ebri, Fernando Evangelio, Begoña Fdez-Cañada, Amparo Fosati, Dolo Furió y Ángeles López, Pepe G Personal, Juvi Galán, Pilar Garcerá, Mampa García,Vicente Gascón, Consuelo González, Herrero & Cebrián,Francisco Ivars y Carmen Romeu, Isabel Llorens, Emilia Marín, Jaime Martí, Rosa Martí, Jesús Martínez, Toni Mas, Raquel Mira, Encarna Monteagudo, Enrique Montoro, Enrique Orts, Karine Pascual, Visi Planells, Sofía Porcar, José M Ramos, Enric Real Ortuño, Sabina Requena, Mª Fernanda Sáiz Gallego, Maribel Salas, Amparo Santamarina, Leonor Seguí, Gerardo Stübing, Reme Tomás .



47 artistas interactúan con la obra de Enric Mestre en el Museo Nacional de Cerámica

La muestra *Dialogant amb Mestre* expone 10 obras inéditas de Enric Mestre y 47 obras de artistas de la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred.

J. CABRERIZO

22/05/2018



47 artistas interactúan con la obra de Enric Mestre en el Museo Nacional de Cerámica -

[Cultura Arte Valencia](#)

Hoy martes 22 de mayo se ha presentado en el **Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí** la exposición “*Dialogant amb Mestre*” organizada por el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” y la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred. La presentación ha corrido a cargo del Director del Museo,

Jaume Coll, del director de arteEnred, Juan Manuel Ramos, y de vario/as artistas participantes.

La muestra presenta 10 obras inéditas del ceramista **Enric Mestre** (Alboraya, Valencia, 1936), así como 47 obras de sendos artistas de la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred que, desde diferentes medios de expresión plástica, materiales y técnicas, ofrecen su particular visión sobre la obra del maestro.



Una primera sala presenta la obra de Enric Mestre. A continuación, la exposición se estructura en dos bloques expresivos. El primer apartado llamado “Con” presenta la obra de artistas que, partiendo de los recursos expresivos presentes en la obra de Mestre, tales como las geometrías, usan materiales o técnicas diversas. José Manuel Ramos califica este conjunto de “constructivista, geométrico y minimalista”. El segundo bloque titulado “Desde” exhibe la obra de alumnos y alumnas y personas vinculadas a Mestre, fruto de sus respectivas trayectorias profesionales y sus visiones personales, que constituyen un calidoscopio variado.

Según el director de arteEnred, la exposición “pretende resaltar uno de los ejes fundamentales en la obra de Mestre –el rigor– esto es, la reflexión consciente y comprometida con la propia obra”.



CVA-ARTE CERÁMICA

El Museo Nacional de Cerámica presenta diez obras inéditas de Enric Mestre

22/05/2018 17:47

València, 22 may (EFE).- El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" acoge desde este miércoles y hasta el próximo 28 de octubre la exposición "Dialogant amb Mestre", organizada por este museo y la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred en la que se exhiben diez obras inéditas del ceramista de Alboraya Enric Mestre.

La exposición también incluirá 47 obras de artistas de la Asociación de Artistas Plásticos de arteEnred, que ofrecerán su visión sobre el trabajo de Mestre a través de diferentes medios de expresión plástica, así como materiales y técnicas, según informa el Museo.

Una primera sala del Museo Nacional de Cerámica presentará la obra del ceramista valenciano y la exposición se estructurará en dos bloques expresivos.

El apartado "Con" incluye la obra de artistas que, a partir de recursos expresivos presentes en la obra de Mestre, como las geometrías, emplean diversos materiales y técnicas.

El director de arteEnred, José Manuel Ramos, ha calificado este conjunto de "constructivista, geométrico y minimalista".

El segundo bloque, titulado "Desde", exhibe la obra de alumnos y personas vinculadas al ceramista, fruto de sus trayectorias profesionales y sus visiones personales, que conforman un calidoscopio variado.

Según el director de arteEnred, la exposición "pretende resaltar uno de los ejes fundamentales en la obra de Mestre -el rigor-, esto es, la reflexión consciente y comprometida con la propia obra".

En la presentación de la muestra han participado el director del Museo Nacional, Jaume Coll; el director de arteEnred y varios artistas participantes. EFE

Exposición “Dialogant amb Mestre”

[0](#)

Por [Infocerámica](#) en 22 mayo, 2018 [Exposiciones](#)

Del 23 de mayo al 28 de octubre se puede visitar, en el Museo de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, de Valencia, la exposición “Dialogant amb Mestre”, en la que participan 47 artistas, además del propio Enric Mestre

Información enviada por la organización:

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, en colaboración con la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred, presenta la exposición “Dialogant amb Mestre”. Miembro honorífico del colectivo de artistas arteEnred, Enric Mestre ha sido un pilar fundamental en el desarrollo e incursión de la cerámica en dicha asociación. Por ello y por su amplia trayectoria artística, el colectivo arteEnred y el Museo quieren rendirle su particular homenaje. Se exhiben 47 obras de otros tantos artistas que, usando medios de expresión plásticos, materiales y técnicas diversas, nos ofrecen su particular visión de la obra del ceramista. La muestra incluye igualmente 10 obras inéditas del maestro Enric Mestre. La exposición estará abierta al público del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018 en las salas de exposiciones temporales I y II del Museo.

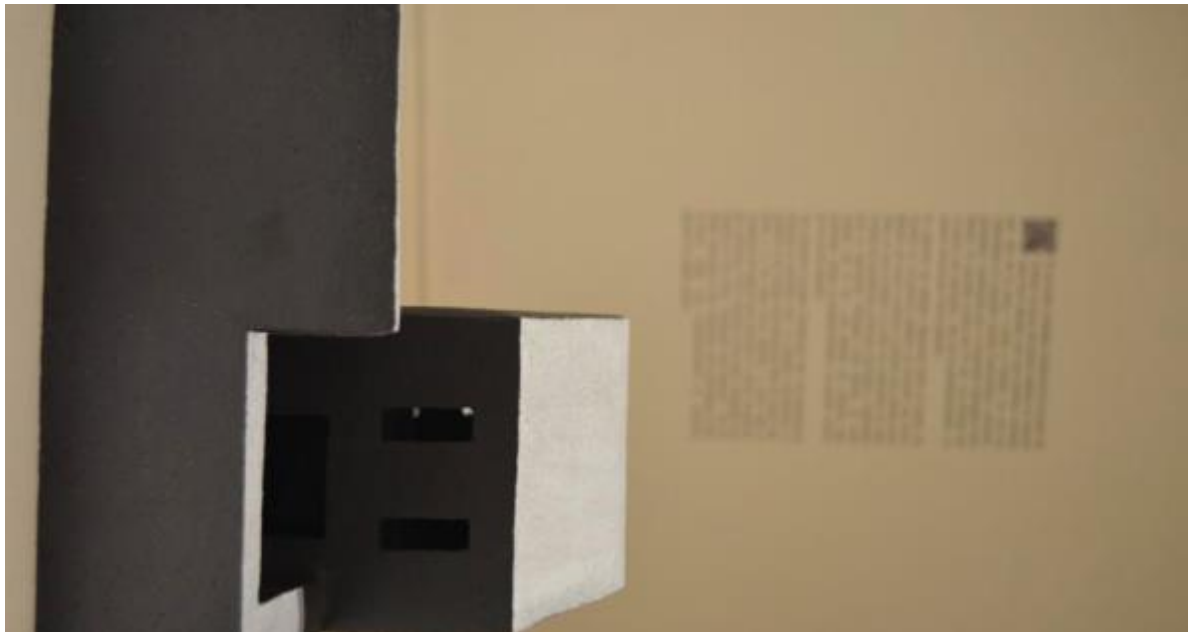
[Dossier de la exposición](#)







bonart



22 maig 2018

[Exposicions València](#)

47 artistes dialoguen amb l'obra d'Enric Mestre al Museu Nacional de Ceràmica

[bonart](#)

El Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries González Martí, carrer Poeta Querol 2 de València, presenta del 23 de maig al 28 d'octubre l'exposició *Dialogant amb Mestre* organitzada pel Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries "González Martí" i l'Associació d'Artistes Plàstics arteEnred. La presentació ha anat a càrrec del director del Museu, Jaume Coll, del director de arteEnred, Juan Manuel Ramos, i de diversos / es artistes participants.

La mostra presenta 10 obres inèdites del ceramista Enric Mestre (Alboraia, València, 1936), així com 47 obres de sengles artistes de l'Associació d'Artistes Plàstics arteEnred que, des de diferents mitjans d'expressió plàstica, materials i tècniques, ofereixen la seva particular visió sobre l'obra del mestre.

Una primera sala presenta l'obra d'Enric Mestre. A continuació, l'exposició s'estructura en dos blocs expressius. El primer apartat anomenat "Amb" presenta l'obra d'artistes que, partint dels recursos expressius presents en l'obra de Mestre, com ara les geometries, usen materials o tècniques diverses. José Manuel Ramos qualifica aquest

conjunt de “constructivista, geomètric i minimalista”. El segon bloc titulat “Des de” exhibeix l’obra d’alumnes i persones vinculades a Mestre, fruit de les seves respectives trajectòries professionals i les seves visions personals, que constitueixen un calidoscopi variat.

Segons el director de arteEnred, l’exposició “pretén ressaltar un dels eixos fonamentals en l’obra de Mestre -el rigor- és a dir, la reflexió conscient i compromesa amb la pròpia obra”.

LAS PROVINCIAS

El museo González Martí expone obra inédita del ceramista Enric Mestre



Escultura de Lluís Beltrán en 'Dialogant amb Mestre'. / damián torres
MARTA BALLESTER VALENCIA. Miércoles, 23 mayo 2018, 00:42



Reflexionar sobre un autor y su obra desde un colectivo de artistas con múltiples miradas es el pilar sobre el que se construye la exposición que se inaugura hoy en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. 'Dialogant amb Mestre' es un homenaje que la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred ofrece al ceramista valenciano más internacional, Enric Mestre.

La muestra se divide en dos salas. La primera incluye diez obras inéditas del maestro nunca antes vistas. Piezas tridimensionales de un relieve liviano donde los grises se complementan con murales de tonos claros y volúmenes etéreos. Vanguardia, geometría y minimalismo en estado puro. «Mestre es muy conocido en el extranjero, quizás más que aquí, por ello es muy importante acciones como estas que ponen en valor a nuestros artistas», expresó ayer el director del museo, Jaume Coll. Mestre «propicia y se une a

este diálogo» que 47 miembros de la asociación establecen con la reinterpretación de sus obras. Quienes exponen su obras son antiguos alumnos de Mestre en la escuela de Cerámica de Artes y Oficios, artistas que se han acercado a él por la estética de su obra, compañeros suyos en exposiciones colectivas, es decir, «personas que le conocen y le admiran», apuntó el director de arte Enred, José Manuel Ramos.

La visión personal sobre la creación artística de Mestre está configurada en dos bloques expresivos que se organizan en la siguiente sala. En primer lugar la línea 'Con Mestre': con recursos fieles a la técnica del autor. Y en segundo la línea 'Desde Mestre': un calidoscopio variado donde predomina el sello del resto de artista sobre la conexión con el maestro. Un total de 47 obras que reúnen todas las artes (pintura, escultura, cerámica y grabado), para «homenajear a un grande de nuestra ciudad».

Carpe Diem!



Inauguración exposición "dialogant amb Mestre"

Inauguración de la exposición multidisciplinar «Dialogant amb Mestre» del colectivo arteEnred junto con obras de Enric Mestre, Presentada por Jaume Coll, Román de la Calle y enric Mestre. La exposición podrá visitarse hasta el 28 de Octubre. Acompañada de actividades paralelas: visitas guiadas, conferencias, conciertos y masterclass.

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
Poeta Querol,2, 46002 Valencia



[Noticias agencias](#)

El Museo Nacional de Cerámica presenta diez obras inéditas de Enric Mestre

22-05-2018 / 17:50 h EFE

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" acoge desde este miércoles y hasta el próximo 28 de octubre la exposición "Dialogant amb Mestre", organizada por este museo y la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred en la que se exhiben diez obras inéditas del ceramista de Alboraya Enric Mestre.

La exposición también incluirá 47 obras de artistas de la Asociación de Artistas Plásticos de arteEnred, que ofrecerán su visión sobre el trabajo de Mestre a través de diferentes medios de expresión plástica, así como materiales y técnicas, según informa el Museo.

Una primera sala del Museo Nacional de Cerámica presentará la obra del ceramista valenciano y la exposición se estructurará en dos bloques expresivos.

El apartado "Con" incluye la obra de artistas que, a partir de recursos expresivos presentes en la obra de Mestre, como las geometrías, emplean diversos materiales y técnicas.

El director de arteEnred, José Manuel Ramos, ha calificado este conjunto de "constructivista, geométrico y minimalista".

El segundo bloque, titulado "Desde", exhibe la obra de alumnos y personas vinculadas al ceramista, fruto de sus trayectorias profesionales y sus visiones personales, que conforman un calidoscopio variado.

Según el director de arteEnred, la exposición "pretende resaltar uno de los ejes fundamentales en la obra de Mestre -el rigor-, esto es, la reflexión consciente y comprometida con la propia obra".

En la presentación de la muestra han participado el director del Museo Nacional, Jaume Coll; el director de arteEnred y varios artistas participantes.



La muestra presenta 10 obras inéditas del ceramista Enric Mestre (Alboraya, Valencia, 1936), así como 47 obras de sendos artistas de la Asociación de Artistas Plásticos arteEnred que, desde diferentes medios de expresión plástica, materiales y técnicas, ofrecen su particular visión sobre la obra del maestro. La exposición estará abierta al público del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018.



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Dialogant amb Mestre



El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, en colaboración con la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred, presenta la exposición “Dialogant amb Mestre”. Miembro honorífico del colectivo de artistas arteEnred, Enric Mestre ha sido un pilar fundamental en el desarrollo e incursión de la cerámica en dicha asociación. Por ello y por su amplia trayectoria artística, el colectivo arteEnred y el Museo quieren rendirle su particular homenaje. se exhiben 47 obras de otros tantos artistas que, usando medios de expresión plásticos, materiales y técnicas diversas, nos ofrecen su particular visión de la obra del ceramista. La muestra incluye igualmente 10 obras inéditas del maestro Enric Mestre.

Fechas: del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018.

Salas de exposiciones temporales I y II, planta baja.

Inauguración: Martes 22 de mayo a las 19 h.

Presentación a los medios: Martes 22 de mayo a las 13h.

Organizan: Museo Nacional de Cerámica; Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred.

cent Marzá ha optado por una convocatoria abierta para cubrir la dirección artística. La fórmula del concurso no tiene tradición en Europa ni tampoco en España, algo que difiere, por ejemplo, en los museos, donde los procedimientos públicos son más frecuentes.

De los grandes teatros del país solo dos, el Liceu de Barcelona y la Zarzuela de Madrid, se decantaron por un proceso abierto. A esta se suma ahora Les Arts, cuyo renovado patronato aprobó el lunes las bases para elegir a la persona que ocupe la dirección artística. La responsable comenzará cuando el Director Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) publique la convocatoria. A partir de aquí, los candidatos dispondrán de 30 días naturales para presentar su proyecto artístico para el Palau. La comisión evaluadora, por su parte, dispondrá de otros 20 días para decidir la persona adecuada. A final de julio, el sustituto de Livermore debe estar elegido.

Les Arts recurre a un jurado participado por expertos, sociedad civil y administración, en aplicación

la Conselleria de Cultura, y la Zarzuela no se decantaron por esta fórmula. En 2014 la comisión ejecutiva del Liceu, en la que participan todas las instituciones públicas, la eligió a Christina Schepel-

directora artística. En el momento de David Bianco como director de la Zarzuela de Madrid en 2015, como en el Liceu, participó el Ministerio de Cultura.

En la comisión evaluadora de Les Arts no figura ningún miembro del Gobierno de España, que también se ha ausentado del patronato. El departamento que dirige Íñigo Méndez de Vigo está presente en los órganos de gestión del Liceu, de la Zarzuela y también del Real. El auditorio valenciano, como dijo Mar-

concurso internacional para elegir al director del IVAM, concretamente participó el entonces Subdirector General de Museos Estatales del Ministerio.

Si el Gobierno hubiera aceptado sumarse en el patronato de Les Arts, dicen desde la Conselleria, lo lógico hubiera sido que el Ministerio hubiera propuesto nombres para la cuota de representantes institucionales de la comisión evaluadora. No fue el caso.

El Ministerio participó en la elección artística en el Liceu y la Zarzuela. No lo hará en Les Arts

El museo González Martí expone obra inédita del ceramista Enric Mestre

MARTA BALLESTER
VALENCIA. Reflexionar sobre un autor y su obra desde un colectivo de artistas con múltiples miradas es el pilar sobre el que se construye la exposición que se inaugura hoy en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. 'Dialogant amb Mestre' es un homenaje que la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred ofrece al ceramista valenciano más internacional, Enric Mestre.

La muestra se divide en dos salas. La primera incluye diez obras inéditas del maestro nunca antes vistas. Piezas tridimensionales de un relieve liviano donde los grises se complementan con murales de tonos claros y volúmenes etéreos. Vanguardia, geometría y minimalismo en estado puro. «Mestre es muy conocido en el extranjero, quizás más que aquí, por ello es muy importantes acciones como estas que ponen en valor a nuestros artistas», expresó ayer el director del museo, Jaime Coll. Mestre «propicia y se une a este diálogo» que 47 miembros de la asociación establecen con la interpretación de sus obras. Quienes exponen su obra son antiguos alumnos de Mestre en la escuela de Cerámica de Artes y Oficios, artistas que se han acercado a él por la estética de su obra, compañeros suyos en exposiciones colectivas, es decir, «personas que le conocen y le admiran», apuntó el director de arteEnred, José Manuel Ramos.

La visión personal sobre la creación artística de Mestre está configurada en dos bloques expresivos que se organizan en la siguiente sala. En primer lugar la línea 'Con Mestre': con recursos fieles a la técnica del autor. Y en segundo la línea, la línea 'Desde Mestre': un calidoscopio variado donde predomina el sello del resto de artista sobre la conexión con el maestro. Un total de 47 obras que reúnen todas las artes (pintura, escultura, cerámica y grabado), para «homenajear a un grande de nuestra ciudad».

Escultura de Lluís Beltrán en 'Dialogant amb Mestre'. **DAMIÁN TORRES**





asociación de artistas plásticos artEnred

Medio centenar de artistas 'dialogan' con obras de Enric Mestre en el Museo Nacional de Cerámica



📷 'Los oficios de la cultura - El ceramista: Enric Mestre' (RTVE)

22/05/2018 -

VALÈNCIA (VP/EP). El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de València exhibe desde este martes **diez obras inéditas** del ceramista

valenciano **Enric Mestre**, junto a la visión de su legado en 47 piezas de creadores de la asociación de artistas plásticos **artEnred**.

'**Dialogant amb Mestre**', coorganizada por el Museo Nacional de Cerámica y artEnred, estará abierta al público hasta el próximo mes de abril, según ha informado el Ministerio de Cultura en un comunicado. La muestra ha sido presentada este martes por el director del González Martí, **Jaume Coll**; el titular de la organización de artistas, **Juan Manuel Ramos**, y varios creadores participantes.

A lo largo de las salas del Museo de Cerámica, 'Dialogant amb Mestre' presenta una decena obras inéditas de Enric Mestre (Alboraia, Valencia, 1936), junto a **47 de otros artistas**. Los de artEnred, quienes han plasmado su particular visión sobre la obra del maestro en diferentes medios de expresión plástica y con varios materiales y técnicas.

Del minimalismo a un caleidoscopio



La primera sala alberga la obra de Enric Mestre para seguir por dos bloques expresivos. El primero, 'Con', expone la obra de artistas que, partiendo de los recursos expresivos presentes en la obra del valenciano, como las geometrías, usan materiales o técnicas diversas. Se trata de un conjunto constructivista, geométrico y minimalista.

'Desde', el segundo apartado de la exhibición, le toma el testigo con la obra de alumnos y personas vinculadas a Mestre, fruto de sus trayectorias profesionales y visiones personales. Juntos, han plasmado en el González Martí un variado caleidoscopio.

Con estos ingredientes, la exposición pretende resaltar uno de los ejes fundamentales en la obra de Enric Mestre: el rigor o "la reflexión consciente y comprometida con la propia obra".



WWW.LOVEVALENCIA.COM



“Dialogant amb Mestre” en el Museo Nacional de Cerámica

Descubre 10 obras inéditas de Enric Mestre del 23 de mayo al 28 de octubre

¿Cuándo?

Fecha Del miércoles, **23 de mayo** del 2018

al domingo, **28 de octubre** del 2018

HORA **13:00 h**

¿Dónde?



LUGAR [Museo Nacional de Cerámica](#)

C/ Poeta Querol, 2

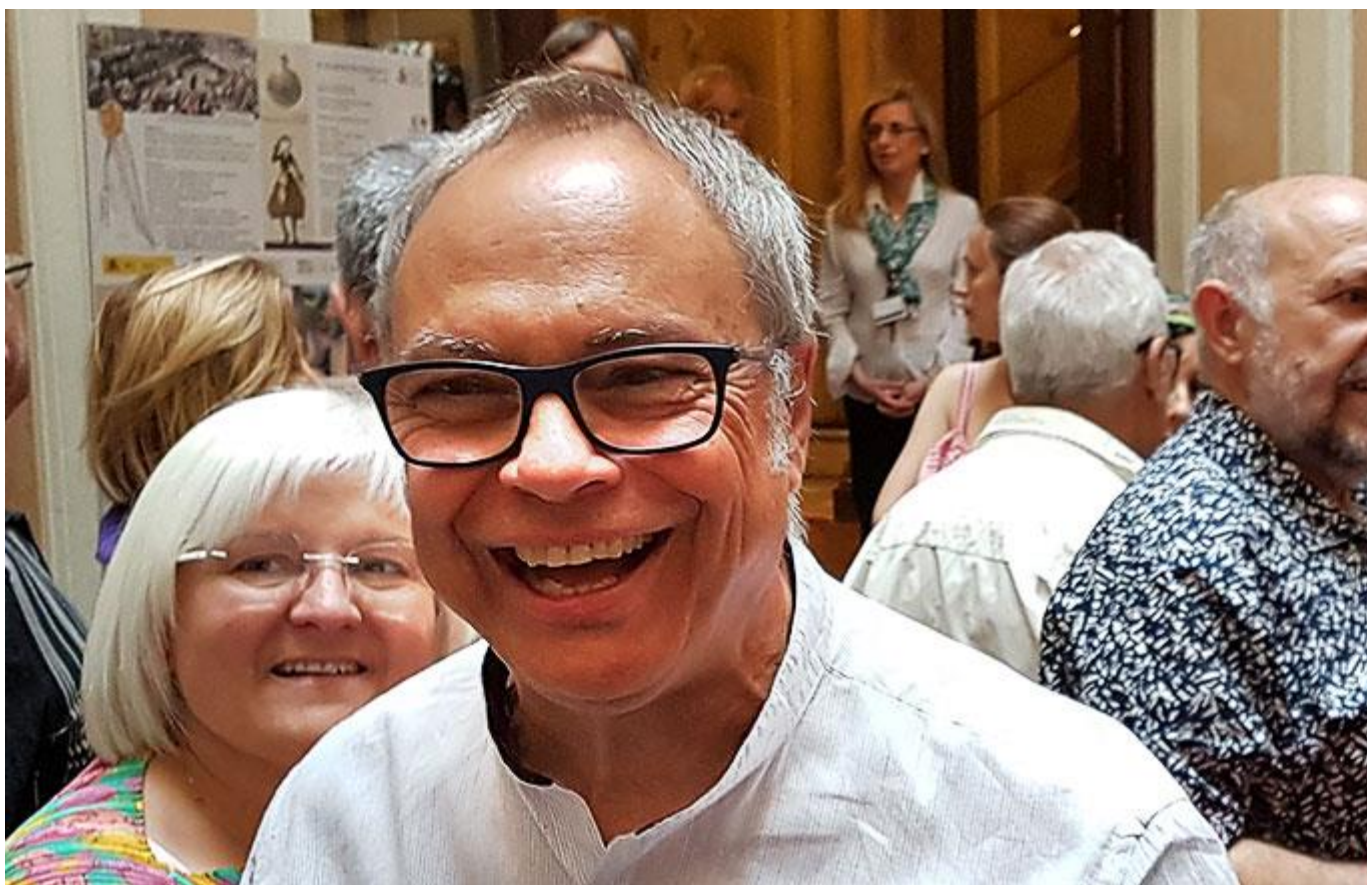
Llega la exposición “**Dialogant amb Mestre**” a València, una muestra organizada por el **Museo Nacional de Cerámica** y **arteEnred**. Del 23 de mayo al 28 de octubre, será posible disfrutar en exclusiva de la obra de **Enric Mestre**. Si te interesan los eventos culturales de València, consulta nuestra [agenda](#) y no te pierdas ni uno.

“Dialogant amb el Mestre” trae **10 obras inéditas** del ceramista Enric Mestre. Junto al legado del valenciano, se exhibirán hasta **47 piezas** de otros artistas que dan su propia visión de Mestre a través de la expresión plástica, diferentes materiales y técnicas. Esta muestra estará disponible en en las **salas de exposiciones temporales I y II** del Museo Nacional de Cerámica hasta el 28 de octubre.

El **precio** del Museo Nacional de Cerámica es de 3 euros la entrada general, 1,50 la reducida y 25 euros la tarjeta anual. Los sábados la entrada es gratuita a partir de las 16h y los domingos el día entero. Además, menores de 18 y mayores de 65, estudiantes o personas con discapacidad tienen acceso libre todos los días.

Los artistas elianeros Lorna Benavides, Pepe del Campo y Vicente Gascón en el Museo Nacional de Cerámica

23 Mayo 2018



Los escultores y ceramistas elianeros Lorna Benavides, Vicente Gascón y Pepe del Campo, del colectivo de escultores **AlCubo**, participan en la exposición multidisciplinar que el colectivo artístico valenciano **ArteEnred** ha organizado en el Palacio Marqués de

Dos Aguas, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí,
‘DIALOGANT AMB MESTRE’ .





Una importante muestra multidisciplinar que estará expuesta al público en el museo nacional de cerámica más visitado de España hasta el próximo 28 de octubre. Seis meses de exposición que dan idea de la magnitud y la calidad de las obras que los artistas de l'Eliaana junto a los de **ArteEnred** han realizado en torno al gran maestro de la cerámica valenciana y referente nacional, el ceramista **Enric Mestre**.





La exposición '**DIALOGANT AMB EL MESTRE**', que abrió sus puertas el pasado 22 de mayo, obtuvo un éxito rotundo de asistencia de público que abarrotó las dos salas que ocupa la muestra, en las que se pueden ver las obras escogidas por los tres artistas elianeros, junto a otros prestigiosos ceramistas y escultores integrantes de **ArtEnred**, y por supuesto, las del gran maestro valenciano Enric Mestre.



Dialogant amb Mestre

Hasta el 28 de Octubre

[Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí](#)

web: mnceramica.mcu.es

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, en colaboración con la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred, presenta la exposición “Dialogant amb Mestre”.

Miembro honorífico del colectivo de artistas arteEnred, Enric Mestre ha sido un pilar fundamental en el desarrollo e incursión de la cerámica en dicha asociación.

Por ello y por su amplia trayectoria artística, el colectivo arteEnred y el Museo quieren rendirle su particular homenaje. Se exhiben 47 obras de otros tantos artistas que, usando medios de expresión plásticos, materiales y técnicas diversas, nos ofrecen su particular visión de la obra del ceramista. La muestra incluye igualmente 10 obras inéditas del maestro Enric Mestre.