

12:01 (16-10-2010)



## Cultura



[Javier Mesa Reig](#)

Publicada el 16-10-2010 11:50 [0](#) [5](#)

# Jorge Drexler visita la exposicion AI – Mirarte todo se transforma en las Atarazanas de Valencia

El musico visito la exposicion todo se transforma que hace referencia a una de sus canciones



Valencia recibia al artista Jorge Drexler que el Viernes 15 de octubre actuaba en el Palau de la Musica de Valencia y además visitaba la exposicion AI Mirarte todo se transforma que se exhibe en el Museo de Atarazanas y que las obras exhibidas hacen referencia a su cancion Todo se Transforma. El pasado 28 de Septiembre, Valencia inauguraba la exposicion de 96 artistas y obras y con más de 700 invitados disfrutando de

esta magnífica exposición que Jorge Drexler ha recorrido y ha disfrutado viendo toda la inspiración de los artistas seleccionados.

Jose Manuel Ramos escultor y comisario de esta exposición recorrió la muestra junto a Jorge Drexler y mostró cada una de las piezas que ha servido de inspiración de su música todo se transforma. Un año y medio ha costado preparar y realizar esta magna exposición que se puede disfrutar hasta el próximo 23 de octubre y en donde las atarazanas de Valencia junto a las obras exhibidas muestran el arte excepcional de los 96 artistas participantes y seleccionados.

Jorge Drexler disfrutó recorriendo las propuestas que giraban en torno a su música y se sorprendió de lo exhibido queriendo adquirir alguna de la obra que se exponía en el Museo de Atarazanas. Su presencia en este magnífico espacio de la ciudad ha conseguido asombrar al artista no solo por su arquitectura que es excepcional y sorprendente sino por la creatividad de cada uno de los diferentes artistas que muestran su obra.

La atención informativa de la visita de Jorge Drexler al Museo de Atarazanas ha atraído a multitud de cámaras y también artistas o fans del artista que han mostrado su cariño y se han acercado a este museo de la ciudad horas antes que el artista realizase su concierto en el Palau de la Música de Valencia y que tanta expectativa ha creado.

Entre los artistas reconocidos hay que hacer referencia a Pepe Llacer, Nassio Bayarri, Beatriz Carbonell, Fanny Galera o Carmen García entre los muchos que podemos nombrar y la exposición destaca por la calidad y la sensibilidad que cada uno de los artistas ha mostrado con la letra de las canciones de Jorge Drexler.

En la exposición encontramos todas las artes plásticas, ya bien sea la pintura, video -arte digital, la escultura, las instalaciones y la fotografía. El atrevimiento, la osadía, el uso de materiales diversos que en algunos casos es reciclado, la imaginación, el buen gusto, la vanguardia y el buen hacer convierten esta muestra en todo un referente al museo de atarazanas que es visita obligada de la visita cultural de la ciudad de Valencia.

Con la visita de Jorge Drexler a la exposición el músico ha disfrutado de esta magna exhibición y decía a la finalización de la misma que no ha realizado el ensayo de su concierto que tenía previsto por disfrutar de esta muestra y decía que después de ver cosas tan bellas, su actuación en el Palau de la Música el 15 de octubre iba a ser todo un éxito porque esta muestra le inspiraba y transformaba su música como esta exposición.

## Personajes destacados

- [Jorge Drexler](#)
- Información personal
  - **Nombre:** Jorge Abner Drexler Prada
  - **Nacimiento:** 21 de septiembre de 1964 (44 años)

- **Origen:** Uruguay, Montevideo
- **Cónyuge(s):** Ana Laan - 2005Leonor Watling
- **Hijo(s):** Pablo, Luca
- **Ocupación(es):** Músico, Compositor, Médico
- Información artística
- **Alias:** Jorge
- **Género:** Música de autor, Pop.
- **Instrumento(s):** Guitarra y Voz
- **Período de actividad:** 1995- actualidad
- **Discográfica(s):** Ayuú / Tacuabé, Virgin
- **Artistas relacionados:** Ana Belén, Víctor Manuel, Pablo Milanés, Miguel Ríos, Ketama, Neneh Cherry, Ana Torroja, David Broza, Rosario Flores, Jovanotti, Paulinho Moska, Kevin Johansen, el uruguayo Jaime Roos, Adriana Varela, Mal de Amores y Bajofondo Tango Club.

[\(Más información\)](#)

[80 noticias de Jorge Drexler](#)

14:18 (16-10-2010)



## Cultura



[Javier Mesa Reig](#)

Publicada el 16-10-2010 12:01 [0](#) [5](#)

# El Museo de Las Atarazanas de Valencia exhibe la muestra Al-Mirarte Todo se Transforma de Jorge Drexler

Alrededor de 100 obras se muestran en este emblemático museo y edificio arquitectónico de Valencia

Desde el pasado 28 de septiembre y hasta el próximo 23 de octubre el Museo de las Atarazanas de Valencia exhibe la exposición de arte multidisciplinar Al-Mirarte Todo se Transforma de Jorge Drexler. Hoy Javier Mesa Reig entrevista a algunos de los 96 artistas que participan en esta magna exhibición que se puede disfrutar en este maravilloso lugar de la ciudad de Valencia.

Claudia Lopez nos muestra a través de la obra Resonancia el movimiento, los colores, las formas y todo se transforma en música recorriendo un largo camino en donde el impacto visual a través de su color es único, ya que muestra la calidez y la intensidad con la que la obra es tratada por su artista haciendo una expresión abstracta llena de gran fuerza.

Consuelo Gonzalez nos muestra un trabajo geométrico espectacular en donde la ciudad y su explosión es la gran protagonista de una obra llena de gran fuerza en donde las formas nuevas y únicas se combinan con colores azules, morados y amarillos para mostrar una gran ciudad que explota y que irradia toda la fuerza del artista para crear una galaxia nueva que hace referencia a la canción de Jorge Drexler



Jose Manuel Ramos es escultor y además comisario de la exposicion y tenemos el gusto de poder mostrar su obra, ya que al igual que el resto de sus compañeros nos sorprende con su propuesta que es elegante, sencilla y con una sensibilidad unica en donde el zapato de cenicienta esta realizado en piedra y su realismo es tal que confunde al espectador. Tiempo modernos . La Cenicienta es el titulo de la obra de Jose Manuel Ramos en donde una gran alfombra que es el vino que cae y que Jorge Drexler habla en su cancion Todo se transforma es lo que muestra el artista. La caída elegante y exquisita del vino, el juego de la maquina transformador del vino y las formas nos lleva a disfrutar de una obra realmente excepcional donde el zapato es exhibido como si estuviera en un escaparate con toda la iluminacion necesaria para destacarla y tambien con la tranformacion que ha supuesto recorrer la alfombra de vino, pasar a traves de una maquina y transformarlo en el bello zapato de cenicienta que es realmente espectacular y unico y que Jorge Drexler se ha asombrado y desea adquirir.



Beto Urruty nos muestra una obra en donde la esencia del ser humano desde su concepto tierra nos muestra la naturaleza propia del mismo con una pareja haciendo el amor junto a troncos valencianos y tierra valenciana en donde viene a mostrarnos la búsqueda de una razón de existir con Dios y sin el. Además introduce un elemento que es la serpiente y la muestra como la gran sabiduría y la inocencia que todo lo transforma.



Pilar Garcera nos muestra su obra Origen en movimiento una presentación original en donde el movimiento es lo que marca toda la concepción de la pieza y en la cual es presentada en evolución transformadora en donde las diferentes fases muestran una obra onírica en donde el origen del movimiento nos muestra una galaxia, una clave de sol, un pentagrama y el vino. Con esta obra sorprendente de la artista el impacto y la fuerza visual es una de las características junto con las formas que presenta utilizando la esquina de una pared y haciendo seguir el movimiento de la transformación en el que se ha inspirado la artista.

Así es la exposición Al-Mirarte Todo se Transforma en la cual hoy Javier Mesa Reig hace una noticia especial con motivo de la presencia de Jorge Drexler en Valencia.

---

## Cultura



[Javier Mesa Reig](#)

# Al-Mirarte Todo se Transforma de Jorge Drexler en el Museo de las Atarazanas de Valencia

Multitud de obras se muestran hasta el día 23 de octubre en el museo atarazanas de Valencia

Desde el pasado 28 de septiembre y hasta el próximo 23 de octubre el Museo de las Atarazanas de Valencia exhibe la exposición de arte multidisciplinar Al-Mirarte Todo se Transforma de Jorge Drexler. Hoy Javier Mesa Reig entrevista a algunos de los 96 artistas que participan en esta magna exhibición que se puede disfrutar en este maravilloso lugar de la ciudad de Valencia.



Amparo Santamarina nos muestra su obra Todo se transforma . Verano Infinito en donde el proceso de transformación en alusión al rojo almarre al ocre transforma y degrada el color de los tonos rojos y ocres de la obra en donde la fuerza y la intensidad con la que se muestra la obra destaca por su luminosidad en un políptico de 4 formatos en donde la textura, la distancia y el paisaje adquieren todo el protagonismo en una evolución del mismo donde el calido verano y haciendo alusión a esta tematica se transforma. La tierra seca y arida y el calentamiento global junto a la textura de la pieza nos hace reflexionar sobre este trabajo en donde la linea horizontal y la tematica compositiva forman parte de la misma



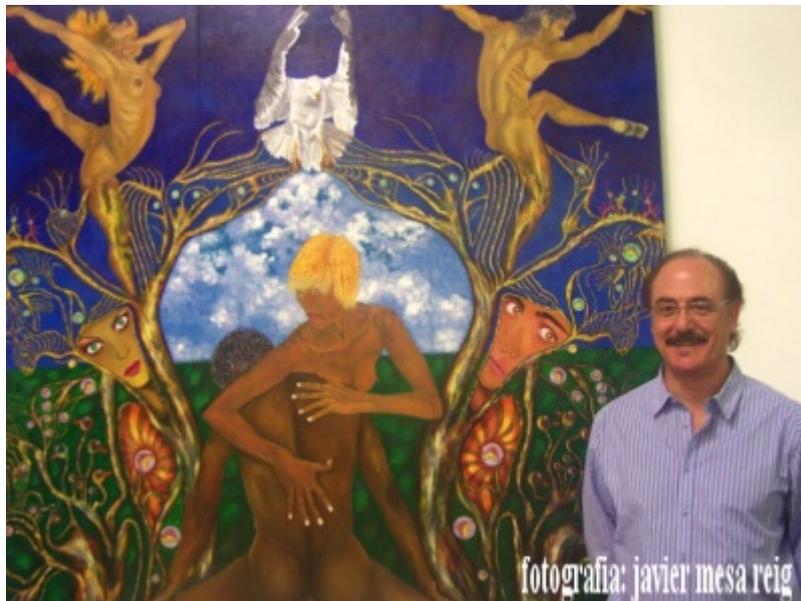
Maribel Salas y su calado de emociones es un mural de relieve que juega con las emociones y el espacio es representado por la artista con una gran belleza en donde el espejo y la madera junto con sus formas muestran los sentimientos y todas las emociones del ser humano, por ejemplo las media circunferencias con agujeros partidos hace referencia a una persona bloqueada, la media circunferencia con agujeros alargados hablan de una persona introvertida, la media circunferencia con tiras enredadas habla de la inteligencia, con las media circunferencia y letras nos habla de la reflexión y si las letras son muy grandes hace referencia a la euforia. Todo ello nos lleva a este juego de letras, formas y espejos que nos hacen reflexionar a través de los espejos y muestran los diferentes sentimientos. Excepcional obra la que presenta Maribel Salas en esta magnífica exposición en donde todos los artistas que están presentes tienen una obra excepcional.



Jesus Martinez nos presenta todo se transforma donde el arbol es el gran protagonista junto con la gama de 4 colores (rojo, azul, amarillo y verde) que nos muestra las estaciones del año y como se transforma haciendo de una obra toda una expresividad unica. Jesus nos comenta que en los ultimos 2 años esta trabajando sobre los arboles como forma de expresion y en esta ocasion juega con el color, la luz, el contraste para mostrar un trabajo que juega con la perspectiva y el volumen. Al mismo tiempo difumina parte de la obra para ofrecer un contraste unico y tambien hay que hacer referencia al cielo que se transforma con cada una de las estaciones y va acorde a la estacion.



Maria Jose Ramis y la Mariposa como simbolo de la tranformacion humana es una obra donde hay que destacar el uso de material reciclado y el color. La creatividad absoluta de la artista hace que la evolucion humana sea retratada a traves de la mariposa y sus diferentes etapas hasta llegar a la mariposa. El cuerpo de la mariposa es una botella de una bebida refrescane, la cabeza es una botella de un perfume, las natenas estan realizadas con un material para limpiar las pipas de fumar y el aro es un Hula Hop que envuelve a esta bella mariposa. Por ultimo decir que las alas de la mariposa estan realizadas con acetato pintado . La artista con la utilizacion de materiales reciclados ha impactos con su color verde y negro y su significado .



Enrique Montoro-Mae nos ofrece una obra con una fuerza extraordinaria y que lleva por titulo De la raiz a la punta . Inspirado en la cancion de Jorge Drexler y la naturaleza juega con la fantasia y la transformacion haciendo un contraste de la misma con la realidad y en donde el ser humano ocupa el centro de toda una escena rodeada de un arbol fantasiado que muestra lo masculino y lo femenino y la propia vida.El centro de la obra viene a mostrarnos un elemento vaginal creativo en donde vemos a una pareja de humanos desnudos bailando, aunque en apariencia de la sensacion que estan haciendo el amor. El realismo imaginario del artista, el elemento natural y las formas peculiares de las ramas de los arboles marcan una obra de gran formato que es realmente espectacular.



Elvira Ferrer nos presenta la Metamorfosis del vino, una obra atrevida, vanguardista e impactante en donde el vino y su color nos muestra la explosion de la uva y sus personajes que son retratados de forma muy peculiar sin ver sus formas definidas pero con una gran belleza. La obra que es compleja de percibir pero bella en su ejecucion nos muestra en la parte inferior la explosion del vino que hace referencia y en el centro encontramos a la persona que comunica a todo el grupo la forma de dirigirse y tambien nos muestra la complicidad que tienen todo el grupo para realizar un trabajo excepcional y su pasion por el mismo. . Con esta obra de fuerza e impacto que atrae al espectador, Elvira ha querido reflejar la comunicaci3n como esencia de su obra y lo realiza a traves de su pintura.



Lucia Zalbidea nos presenta el *Trasiego de la Vida*, una obra que hace una alegoría de la vida en donde utilizando diversos materiales como madera, metal o tela e inspirado en la canción de Jorge Drexler, todo se transforma nos ofrece la rueda de la vida que comienzan con las semillas sobre el fondo de la madera, naturaleza propia y materia prima que va recorriendo un camino en donde la tela se convierte en algo más rústico, después en algodón, más tarde se transforma a Metal y lamina policromado y oxidado. Todo es un recorrido de la vida que se transforma y que se muestra con un estilo único y propio de la artista.



Amparo Pinter nos muestra sus sueños más particulares a través del arte y los motivos románicos del pasado se transforman en una nueva mirada al futuro en donde el contraste de la experiencia, el rostro apacible y el sueño contrasta con el atuendo colorista y el pan de oro.

propio y característico de la artista que nos muestra su obra y que además inauguraba en la sala de cultura de Rafelbunyol una exposición individual que se puede ver del 15 al 30 de octubre en esta localidad valenciana.



Maria Luisa Perez exhibe su obra el pues el color al poema de Drexler, una obra realizado exclusivamente para esta exhibicion en donde nos muestra la tonalidad del vino e inspiracion de una obra de contrastes entre el color del vino y el centro de la obra en donde la bruma, la niebla y el azul estan presente. Copas, la botella de vino, el vieno, los zapatos, , las copas son algunas de las parte de la vida que siguiendo la cancion de la letra de Drexler, todo se transforma muestra esta excepcional obra en donde la intensidad del color y la suavidad de las tonalidades grisáceas y azules son realmente extraordinaria.

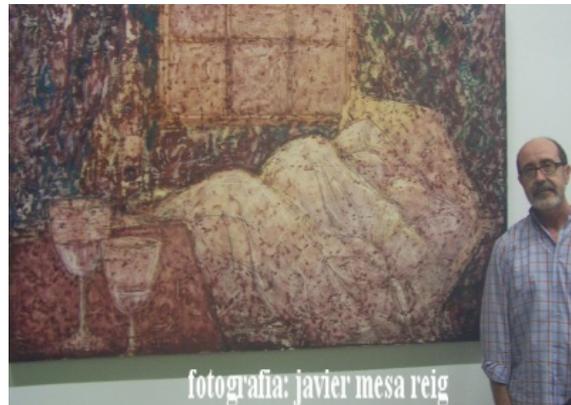


Amparo Fosati nos presenta una instalacion titulada Transformando la palabra 2010 en donde cogiendo frases de la cancion Todo se transforma las realiza sobre una transarencia de metacrilato y las pintas mostrando la poetica de su obra que junto a un tronco, la madera, el alumnio nos lleva a la galaxia particular de la artista y que Jorge Drexler muestra en su cancion.



Carmen Garcia nos presenta la obra Blanco, Negro Rojo en donde su trabajo de la ilustracion se muestra y se inspira en la cancion de Jorge Drexler, todo se transfoam en donde el vino, la sangre y el futuro es mostrado con una sensacion de uniformidad, armonia en un ilustracion muy

personalizada de la artista en donde el contraste del dibujo, del color y de la línea están presentes en esta magnífica obra formada por un políptico de 24 piezas.



Toni Mas nos muestra un momento de la canción de Jorge Drexler en donde amaneciendo el amor y el vino han sido protagonistas de unos momentos de enamoramiento, ilusión que nos ha dejado una huella en el reencuentro de una historia de amor en donde su pintura de acrílico y una imagen sui generis y sensual es mostrada con gran fuerza por este artista. El color del vino y su textura se fusionan para crear un espacio personal único a través de una técnica mixta.



Carmen Carot muestra la obra Dame Aire en donde la transformación de un tradicional molino en un molino eólico ofrece un futuro y un cambio que se dirige a la sostenibilidad y el respeto por lo natural, en donde el viento es energía. La artista utiliza su geometría triangular y sus texturas en una obra conceptual en donde el estilo característico de la artista es una transformación muy singular de la letra de Jorge Drexler.

Así son algunas de las obras que se pueden ver en el Museo de Atarazanas y que en el especial Al-Mirarte todo se transforma de Jorge Drexler podemos disfrutar en Globedia.