

Jueves, 16 de diciembre de 2010

Gúdar-Javalambre

El patrimonio medieval es puntal del turismo cultural en la comarca

Un inventario recoge 363 bienes inmuebles y 37 bienes inmateriales

REDACCIÓN/Teruel

La Comarca de Gúdar-Javalambre ha recogido en un gran documento de 2.500 páginas todo su patrimonio medieval, tanto material como inmaterial, para convertirlo en puntal del turismo cultural. La Comarca de Gúdar-Javalambre posee 363 bienes inmuebles entre conjuntos urbanos, edificios y yacimientos arqueológicos, 34 bienes inmuebles de especial relevancia y 37 bienes inmateriales, tales como leyendas, tradiciones y fiestas. Con estos datos, la Comarca de Gúdar-Javalambre posee el mayor documento inventariado de patrimonio de Aragón.

El consejero comarcal de Gúdar-Javalambre y alcalde de Alcalá de la Selva, Jesús Edo, manifestó que el inventario "puede servir para llenar las temporadas turísticas, fuera del verano y el invierno". Edo dijo que se recogen elementos de todos los pueblos de la comarca, pero estará abierto para que se puedan incorporar otros elementos que ahora están menos estudiados. En su elaboración se han invertido 23.000 euros.

El arqueólogo y director del inventario, Javier Ibáñez señaló que lo que se ha pretendido era realizar un patrimonio integral que comprenda todos los elementos de interés patrimonial relacionados con la Edad Media. Ibáñez añadió que "aunque la



Jesús Edo, (i) y Javier Ibáñez explicaron el inventario del patrimonio medieval de Gúdar-Javalambre

Edad Media acaba a finales del siglo XV también se han incorporado los elementos con raigambre en la Edad Media, como el gótico-renacentista y, aquellos elementos de patrimonio inmaterial ambientados en la Edad Media, aunque sean de origen posterior".

Así, en el catálogo se han recogido 363 bienes inmuebles, 34 bienes inmuebles de especial relevancia, 37 bie-

nes inmateriales como leyendas, tradiciones y fiestas. Además, como material complementario se han incorporado 6.610 referencias documentales, 38 fichas de archivos, en los que se encuentran integrados los documentos indicados. El resultado son más de 2.500 páginas que han incluido 855 fotografías, 355 planimetrías y 217 mapas de situación. Ante estos datos, el historiador, Ja-

vier Ibáñez, afirmó que la Comarca de Gúdar-Javalambre tiene la recopilación más completa patrimonial de la Edad Media de Aragón.

La elaboración del inventario patrimonial medieval de la Comarca de Gúdar-Javalambre ha costado 3 años en los que se han invertido 1.140 horas de campo y unas 2.100 horas de trabajo de gabinete.

A juicio de Ibáñez este

El dato

2.500 páginas

tiene el inventario del Patrimonio Medieval de la Comarca de Gúdar-Javalambre.

documento permite "dar una perspectiva más amplia de la que ofrecen los inventarios al uso que se centran sólo en un tipo de patrimonio".

El arqueólogo aseguró que el inventario "satisface las necesidades para las que se planteó". En concreto, se refirió a "la gestión del patrimonio, la planificación cultural y turística, así como la creación de una base documental ordenada que se pueda utilizar en material básico de publicaciones turísticas y culturales".

Entre el patrimonio investigado, el director del inventario destacó la existencia de la única aduana medieval conservada en Aragón, al igual que castillos de todo tipo.

Ibáñez ha asegurado que la conservación de los recursos depende de la importancia que le dé la población al mismo ya que hay algunos que están muy bien conservados, mientras hay otros que ni siquiera se habían registrado nunca.

Como complemento al documento, el equipo de investigación está elaborando un plan que contiene recomendaciones para potenciar el Patrimonio. "En algunos casos bastaría con ponerlo en valor y promocionarlo y en otras sería necesaria una gran inversión para poder visitarlos", concluyó el director del proyecto del inventario patrimonial de la Edad Media de la Comarca de Gúdar-Javalambre.

Bezas

El Parque Cultural de Albarracín ultima el centro de interpretación

En enero se adjudicará la explotación

REDACCIÓN/Teruel

El Parque Cultural de Albarracín está ultimando el centro de interpretación de Bezas y centro de visitantes del Parque. Tanto el centro de interpretación como el centro de visitantes del Parque Cultural de Albarracín están ubicados en el inmueble del antiguo cine de Bezas. En enero saldrán las bases para la adjudicación de la explotación del Parque Cultural de Albarracín.

El director gerente del Parque Cultural de Albarracín, Luis Martínez, manifestó

que el centro de interpretación de Bezas está terminado a falta de unos pequeños remates, dos paneles. Asimismo, Martínez dijo que estaba terminando de elaborar la redacción de las bases para adjudicar la gestión del Parque Cultural que bien podría ser para una empresa o para una asociación. El Parque Cultural de Albarracín comprende a 5 municipios, Bezas, Pozondón, Tormón, Albarracín y Rodenas.

En esta línea, el director del Parque Cultural de Albarracín anunció que en enero



El centro de interpretación del Parque Cultural de Albarracín en Bezas está casi terminado

saldrían las bases para la adjudicación de la gestión del Parque Cultural y que la inauguración del centro de interpretación podría ser el mismo mes de enero o en febrero.

El centro de interpretación de Bezas tiene cinco

apartados. Uno de ellos dedicado al Parque Cultural de Albarracín, otro al resineo, otro a la minería, otro a los maquis de la Guerra Civil y el último para el arte rupestre, que es el nexo de unión de los cinco municipios del Parque Cultural.

El alcalde de Bezas, Alejandro Alonso, manifestó que la apertura del centro de interpretación y centro de visitantes supondrá un revulsivo turístico para su municipio, que cuenta con infraestructura de hotel, bar y restaurante para acoger a los turistas.