

Domingo, 14 de agosto de 2005

Bezas

# La exhibición de tala y arrastre de pinos con caballería cautiva al público

El Centro de de Dornaque organizó la actividad para recordar un duro oficio

Los datos

## 2 años

lleva el Centro de Interpretación del Paisaje Protegido del Rodeno recordando a los oficios perdidos. En 2004 fue el resinero.

REDACCION/Teruel

La exhibición de tala y arrastre de pinos con caballería organizada en el día de ayer, por el Centro de Interpretación del Paisaje Protegido del Rodeno en Dornaque, cautivó al público asistente, que pudo ver, sobre todo, a las personas mayores, el esfuerzo de un duro oficio hoy extinguido en la zona, pero que era muy respetuoso con el medio ambiente.

Raúl Blanco, del Centro de Interpretación del Paisaje Protegido del Rodeno en Dornaque, Bezas, manifestaba que se había organizado la actividad para que no se olviden los oficios tradicionales como era la corta y arrastre de pinos con caballerías, o los resineros, actividad que se realizó el pasado año.

Asimismo, Raúl Blanco explicaba como el tradicional oficio con caballerías es mucho más respetuoso con el medio ambiente, que ahora con la entrada de las máquinas.

De la misma opinión se expresaba Mariano Civera, arrastrador de pinos con caballerías casi toda su vida y que ayer con su mulo *Noble* dio una lección de cómo se trabajaba antaño.

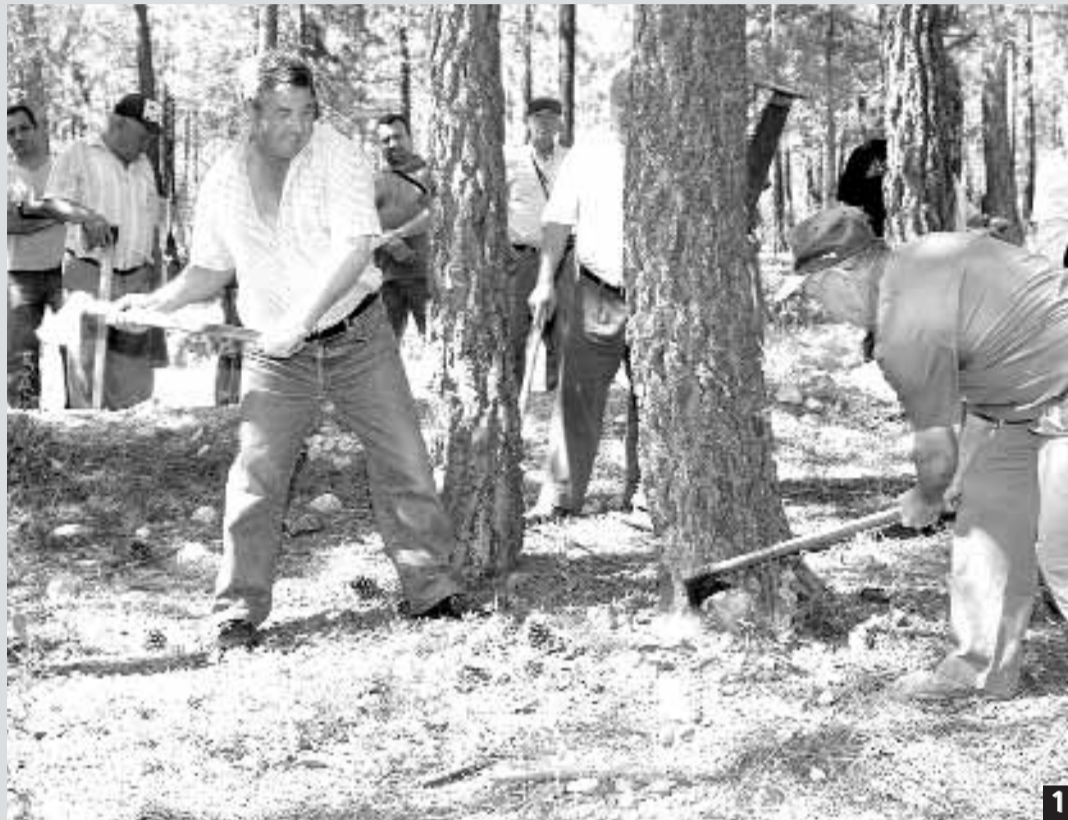
Mariano Civera en su dilatada vida de arrastrador y cortador de pinos le ha llevado a trabajar no sólo por la Serranía de Albarracín, sino también por la de Gúdar y por Valencia. Recordó que era un oficio bonito, pero muy duro, tocándole dormir durante muchas noches en parideras, corrales y al raso. "Me ha tocado trabajar mucho y padecer también mucho", afirmó el maderista.

### Capricho

Su querencia a la caballería le obliga, está jubilado, a tener a *Noble* a pesar de que no le es nada rentable. Mariano Civera señaló que aún lo utiliza para traer algo de leña, piñas o llevar estiércol en el serón. "Tengo más gasto que beneficio, pero ha sido buena parte de mi vida ir con los machos de maderista", confesó, y que agregó que tenía la caballería por "capricho". Civera la última vez que dejó de trabajar arrastrando pinos no fue hace mucho tiempo, en 2002, recordó.

En el día de ayer volvió a sacar a *Noble* y junto a peladores como Evaristo Hernández, Enrique Pérez, Teodoro, y José Pérez, entre otros, volvieron a vivir escenas casi olvidadas. Se llevaron tronzadores, hachas, triscadores, limatones y gasoil, los instru-

### Imágenes de la jornada dedicada a oficios perdidos



1

Maribel Castro

En la primera instantánea se observa a dos cortadores de pinos. En la segunda el arrastre. En la tercera fotografía muestra un momento de reponer fuerzas por parte de un pelador de pinos. El oficio de arrastrador de pinos con caballerías, extendido por la Sierra de Albarracín hasta hace unas pocas décadas, ha desaparecido. Las máquinas han sustituido a los machos.



2

M. C.



3

M. C.

mentos que se utilizaban en la corta de pinos no más allá de unas pocas décadas. Instrumentos, que por otra parte, estaban en muy buen estado de mantenimiento.

En la jornada de exhibición de corta y arrastre de pinos, los maderistas de Bezas cortaron unos pinos, uno de ellos se *engallinó*, que es quedar atrapado entre otros árboles, por lo que se tuvo que recurrir, además de la fuerza, a la maña para que cayara al suelo y se procediera a pelarlo y arrastrarlo con la caballería.

La jornada de exhibición de oficios perdidos terminó por la tarde con una excursión por el espacio protegido del Rodeno.

## Tiempo sin retorno

Mariano Civera confesaba que pese a que las máquinas destrozan más el monte que los machos, que lo guardan mejor, no cree que se vuelva a trabajar con las caballerías para transportar los árboles. "En el Pirineo están intentando meter los machos y en Jaén aún existe el oficio, pero no creo que se vuelva a lo de antes, los jóvenes tienen otras salidas", comentó. Además incidió en la dureza de "pegar al arrastre" con caballerías con desplazamientos que cuestan mucho tiempo y falta rentabilidad.



Mariano Civera con su caballería, de nombre *Noble*

M. C.