

Puntualizaciones al plan arqueológico de Aragón y los parques naturales



Bezas, vista parcial, barrio de arriba. Foto: J. Sánchez

Leo con atención el artículo firmado por Mercedes Torre, en Diario de Teruel del día 23 de julio 1991 y no puedo por menos de entrar en duda sobre algunas afirmaciones o mejor dicho, sobre la ausencia de matizaciones, que dotan al artículo de cierta ambigüedad. Voy a intentar explicarme.

Hay una nota de cierto interés arqueológico y cultural, Las Tajadas de Bezas, a dos kilómetros del pueblo, que en las únicas excavaciones llevadas a cabo por Teogenes Ortego, de las que formé parte, por los años 47-48, aportaron material valioso que hoy forma parte de ese hermosísimo Museo de Teruel. Después de aquellas excavaciones nada más se ha hecho en Las Tajadas, que yo sepa naturalmente. Y lo que es más aún, da la impresión de que no se las quiere tener en cuenta, como voy a demostrar y eso no es ni correcto por parte de las personas responsables ni bueno para los futuros planes culturales de Albarracín. Simple y llanamente, el lugar está ahí, bellísimo e interesante, a pie de carretera, con su rica historia sin estudiar, en plena y cómoda ruta de las Pinturas Rupestres y debe

incorporarse por méritos propios al Plan Arqueológico de Aragón y al Parque Cultural de Albarracín, se saldrá ganando con ello; porque de todas formas el lugar es conocido y la gente seguirá visitándolo, con guías o sin ellos, con senderos o indicaciones a falta de los mismos. Únicamente puede conseguirse con la desprotección, que la gente se irrite ante la falta de atención y cometa desmanes irreparables.

Monumento histórico.

Hace ya un montón de años se incoó expediente en la Diputación de Teruel para declarar monumento histórico cultural a los abrigos rupestres y zona del poblado de Las Tajadas de Bezas. Parece ser que aquello fue una declaración de buenas intenciones o la burocracia truncó esas buenas intenciones. Luego esas competencias pasaron a la Diputación General de Aragón y cuando yo me informé sobre la situación en que se encontraba el expediente, desde Teruel me dijeron que había pasado a la DGA y en este Organismo se me notificó mucho después, por el mismo Consejero de Cultura, muy amablemente, que el proyecto seguía su normal curso y que pronto allí habría un parque cultural, el de Albarracín.

En abril de 1990, desde el Museo de Teruel, su director en una carta me dice conocer Las Tajadas y ofrece cordialmente la ayuda y buena disposición del museo para la defensa del patrimonio cultural de Las Tajadas de Bezas.

El 7 de abril de 1990, Diario de Teruel publica un extenso artículo firmado por Joaquín Ferrer, que habla sobre el parque cultural, que se extenderá a zonas de Albarracín colindantes a Bezas y Tormón, pero no cita para nada a Las Tajadas y el Barranco de las Olivanas, por lo que queda la duda si también estos lugares quedarán incluidos en el parque. En cualquier caso el protagonismo sobre letra impresa siempre es de Albarracín, no se matizan detalles para aclarar bien las cosas y eso no es susceptibilidad por mi parte, es denuncia de hechos palpables.

Enclave primitivo

Ante tanta duda e incertidumbre sobre el resultado de este larguísimo parto de la montaña, yo he consultado varias veces a mi buen amigo el catedrático Don Antonio Beltrán, quien siempre me ha contestado con su amabilidad y autoridad que le da su experiencia, ponderando la belleza de Las Tajadas de Bezas. De la importancia de este enclave primitivo da idea la frecuencia con que es visitado por estudiosos españoles y extranjeros, que tras ver las pinturas de Albarracín y de Tormón, o viceversa, hacen un alto justo en medio de la zona para ver los hermosos ciervos de Las Tajadas, como parte

integrante de esta ruta natural inseparable del Rodeno, donde vivieron aquellos lejanos abuelos nuestros. Me repite sin cesar el profesor que el parque se hará y que estarán también incluidas Las Tajadas, aunque pienso que él también es excéptico a ratos. El día 4 de abril del año en curso, Diario de Teruel publicó un acuerdo del Ayuntamiento de Albarracín sobre el futuro parque cultural y trabajos arqueológicos; pero de su ambigüedad saco la conclusión de que en principio no se va a hacer gran cosa. Me da la sensación de que las primeras actuaciones no van a ir mucho más lejos de los alrededores de La Losilla y esto pudiera ser sintomático de que no se tienen muy claras las ideas de lo que ha de ser el parque, de que se contemple un gran conjunto cultural y recreativo a toda la zona que alberga pinturas rupestres y restos arqueológicos del Rodeno, sino más bien que se está pensando en una prolongación del encanto del propio pueblo de Albarracín, como un aliciente más para sus turistas a quienes se conducirá en grupos desde el pueblo. Pienso que Albarracín se resiste mucho a que sus turistas abandonen pronto el pueblo.

Indefinición

Volvamos al artículo mentado en principio. La indefinición es manifiesta en el tratamiento que concede a la zona de Albarracín. Así por ejemplo, y aunque no pretenda yo equiparar la importancia del poblado de Las Tajadas –que sí que la tiene– a otros lugares más interesantes y de mayor lucimiento del equipo arqueológico, cuando habla de parques culturales no pasa un metro de los umbrales de Albarracín. Ni cita Las Tajadas ni las Olivanas, da un giro brusco y cita otra zona distinta como el castillo de Peracense, –que yo no he visto– que merecen un tratamiento con todos los respetos y que ya se le está dando. Por eso he dicho que Albarracín se resiste a sobrepasar La Losilla, o quizás es que a mí me lo parece.

He dicho muchas veces en mis artículos y cuando hablo de esa mi querida comarca de Albarracín, a la que tanto quiero y sobre todo cuando hablo de mi pueblo, que se me deben perdonar algunas de mis apreciaciones, siempre subjetivas, por supuesto, pero sin intención de causar daño a los nombrados. Me duele la situación de nuestros pueblos y la poca voluntad que existe de hacer las cosas en común, evitando los protagonismos excesivos, trabajar unidos para seguir adelante un poco más, luchar cada uno como pueda y desde donde pueda.

Vamos a hacer las cosas cada vez un poco mejor. Ojalá llegue el día en que toda la Sierra de Albarracín sea declarada parque cultural.